



Spelarit 3-2012

Helsingin pitäjän tanhuujat ja spelarit ry



Kohti Mahtimeininkejä!

Syksyn ensimmäinen tanhukerta: öö ottakaas se mikä se olikaan kun pojat menee tuonne ja tytöt tuonne, niin joo sola. Kaikki termit olivat huuhtoutuneet onnellisesti kesän aikana pois. Vaan hetken kuluttua alkoi sujua jo paljon paremmin. Eihän sillä ole oikeastaan mitään väliä, mitä ohjaaja sanoo, kunhan ohjattavat ymmärtävät, mitä tarkoitetaan. Ja paras opettaja on aina malli. Tämän saimme taas hyvin tuta kesällä Nordlekissa, kun puolet ajasta ei puheesta ymmärtänyt mitään, vaan helpointa oli seurata mitä ne muut tekevät.

Ensi kesänä vietämme joukolla Mahtimeininkejä Saarijärvellä. Nyt on kova tohina menossa ryh-

missä, kun opetellaan uusia ohjelmia. Varsinkin nuorten ryhmässä joudumme monta kertaa pohtimaan yhdessä, että mitenäs tämä nyt menikään. Toistaiseksi olemme pärjänneet hyvin (kun on vähän haettu vauhtia Riitalta ja Matilta). Yhdessä on aina mukavampi tanssia kuin yksin.

Yhdessä voisikin olla tämän vuoden kantava teema: opettelemme yhdessä uusia tansseja, uusia ohjelmia ja lähdemme yhdessä Mahtimeininkeihin. Siellä on varmasti ihan mahtavaa –tanssia YHDESSÄ!

Tule mukaan sinäkin!

Minna



SYYSKOKOUS 26.11.2012

Helsingin pitäjän tanhuajat ja spelarit ry:n
syyskokous pidetään

maanantaina 26.11.2012 klo 19.00

Riitta Kankaan kotona,

Kirveskuja 5 B, 01650 Vantaa.

Kokouksessa käsitellään sääntöjen määräämät asiat.

Tervetuloa kokoukseen!

Muistiin jäänyttä Tampereen Tanssipidoista

Seikkailu alkaa, kun auton keula suunnataan kohti Hämettä: täältä tullaan Tampere. Perillä huoneiden jako kolmen "tyttösen" kesken, kansallispuvut oikeenemaan ja matkavaatteet vaihdetaan harjoitusasuun, pitopassit kaulaan ja bussipyssäille.



Spelarien turistik mustat lasit silmillä harkoissa.

Ratinan stadionille alkaa kerääntyä harjoitusasuisia kaiken ikäisiä tanssijoita ympäri Suomea ja Viroa. Kenttäohjaajat siirtelevät meitä, pelinappuloitaan, kentän nurmella omille paikoillemme. Helteisellä kentällä muutaman tunnin aherrus ei tuonut meille vielä minäänlaista mielikuvaa siitä, mitä tuleman pitäisi. No, ainakin kaikkien paikat olivat löytyneet. Harjoitusten jälkeen tietysti syömään ja tutustumaan tarkemmin Hervan majoitukseen.

Perjantain harjoituksissa alkoi sitten jo muodostua jonkinlainen mielikuva siitä, mitä kentällä pitäisi tapahtua. Koko tanssiteos on kertomus virolaisen Kalevin

(Kalev) ja suomalaisen Kalevin kohtaamisesta. Teoksen alussa meri lainehtii sinivalkoisin aalloin ja aavan vastarannoilta pojat kulkevat toisiaan kohden. Tanssin keinoin edetään meren yli kielikylvyn, rakkauden ja intohimon kautta lopulta finaaliin, jossa 4500



Virolaiset olivatkin harjoitelleet jo kotona.

tanssijaa täyttää koko Ratinan stadionin viheriön ja osan juoksuratoja. Tähän siis tullaan tähtäämään, mutta paljon on vielä harjoiteltavaa, ja jotta jaksaisi harjoitella, pitää päästä irrottelemaan ja sehän tapahtuu Areenassa.

Sinne päästään bussilla Keskustorin kupeesta pitopassia vilauttamalla. Iltamenot jatkuvat yömyöhään, mutta ei sovi sielläkään viipyä liian pitkään. Siispä jonotamaan keskusta menevään bussiin. Sitäpä ei sitten tullutkaan ja päätimme oikaista harjun yli. Aja-



Suomen Kalevi "pyykinkuivaajien" keskellä (liinatanssi). Kuvat: Matti Lankinen.



tuksena oli päästä suoraan Hervantaan menevään bussiin. Kiirettä piti, oikein juoksujalkaa saavuttiin pysäkillle, jossa joukko virolaisia oli jo odottelemassa. Tulihan se bussi ja menihän se myös, oli nimittäin niin täynnä, ettei enää ottanut matkustajia. Mikäs sitten neuvoksi? No, taksi pelastaa tilanteen, kunhan ensin saatiin selvitettyä, mikä oli meidän sijaintimme.



Silta rakennettu Kalevin ja Kalev'in välille.

Lauantaina oli sitten tärkeä päivä: kenraaliharjoitus! Pukupussien kera könysimme aamutuimaan bussipysäkillle. Autoon noustuamme oli näky vallan erikoinen, pukupusseja roikkui käytävän kaikilla mahdollisilla tangoilla. Sinne vaan sitten puikkelehdittiin mukaan omine kantamuksinemme.

Ensin Ratinassa harjoitettiin kertaalleen ohjelma harjoitusvaatteissa. Seuraavana oli vuoros-

sa nopea ruokailu ja ripeä vaatteiden vaihto. Sitten alkoi soida Jari Komulaisen sovittama ja säveltämä upea musiikki ja monituhatpäinen tanssijajoukko liikehti kentällä televisiokameroiden seurattessa esitystä. Tunne oli mahtava.

Koko päivän kestäneen harjoitussession jälkeen piti päästä sitten kunnolla syömään ja tietenkin vielä Areenaan päivän päätteeksi.

Sunnuntai valkeni kauniina ja hellettähän meillä oli ollut jokaisena päivänä. Uljaasti, kansallispuvut päällä suunnistimme Ratinan stadionille pääjuhlaan, jota varten kaikki olivat harjoitelleet kymmeniä hikisiä tunteja. Kaikki olivat sovituissa asemissa ja jännitys kasvoi, odotimme presidenttipareja Virosta ja Suomesta. Heidän saavuttuaan veljeskansojen suuri tanssitapahtuma alkoi. Upeasti ohjelma



Tangon tanssijoita loppunostossa.



Liekö Menuetissa Heliltä
pari kadonnut??

Saunomiskohtaus.

Poikien ja miesten kentälle
tulo.

Kuvat: Matti Lankinen



eteni tapahtuma tapahtumalta ko-
reografian mukaisesti aina huike-
aan loppuun, jossa presiden-
tit lähettivät kädenpuristuksellaan
kulkemaan aallon koko valtavan
tanssijajoukon jokaisen tanssijan
kautta Kaleville ja Kaleville Moni-
päiväinen helle päättyi Ratinan
pääjuhlassa vesisateeseen ja todel-
lakin Velisinfonia muuttuikin Ve-
sisinfoniaksi!

Märkinä, villakankaan lemuissa,
iloisessa tunnelmassa, täydessä
bussissa matkasimme majapaik-
kaamme vaihtamaan kuivaa ylle
ja pakkaamaan märät kansallispu-
vut kotiinlähtöä varten. Suurin
kansantanssitapahtuma, jossa itse
olen koskaan ollut mukana oli nyt
saatu päätökseen. Lämmin kiitos
kaikille mukana olleille, upeaa oli,
eikö vain...

Heli Muikku



Ryhmä valmiina pääjuhlaan, velisinfoniaan.

Kuva: Annukka Uusi-Eskola.



LASTENSIYU

KUVA-ARVOITUKSIA.

Mitä kätkeytyy näiden kuvien taakse ?

1. Tanssikuvi
2. Soitin
3. Tuttu paikka
4. Suomalainen kirja
5. Jalkine



1.



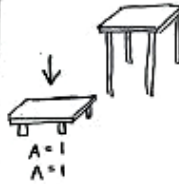
2.



3.



i



4.



5.



Kuva-arvoituksen vastaukset sivulla 11



Spelarien nuorten
ryhmä
Seurasaaren
Lasten tanssissa.

Oppilaat seuraavat
tarkkana opettajan
askelikko-opetusta
(oikealla)

Kuvat:
Matti Lankinen

Silmälääkärikongressi 25.8.2012

Olimme menossa esiintymään pohjoismaisten silmälääkärien kongressin avajaisiin Paasitorniin. Aulassa kaikki ihmettelivät rakennuksen hienoutta. Meidät johdatettiin huoneeseen, jossa oli aika ahdasta harjoitella. Kävimme muuttaman kerran tanssit läpi ja sen jälkeen siirryimme odotustilaan juomaan limua ja syömään leipiä.

Siirryimme pari kerrosta ylöspäin, jossa oli juhlasali, jossa meidän tuli esiintyä. Ovelta huomasimme pienen esiintymistilan sekä isot näyttötaulut seinällä,

joista näki esiintyjät. (Näyttötaulut olivatkin hyvä asia, koska ilman niitä tanssijoista olisi näkynyt vain pääläet.) Odottelimme hetken ja marssimme sisään suuren yleisöjoukon keskeltä.

Tanssimme hyvin, vaikka ohjaajamme Minna ei niin olisi halunnutkaan, jotta olisimme nauraneet.

Emmekä saaneet silmälaseja, mistä olimme surullisia. Koko tilaisuus oli hyvin hauska.

Marja, Teija, Jenni ja Anna

Ohjelmistokurssi 2.9.2012

Riitta oli ehdottanut, että osallistuisimme ohjelmistokurssille.

Kurssilla oli tarkoitus käydä läpi ensi kesän kesäjuhlien, Saarijärven Mahtimeininkien lasten ja nuorten ohjelmat.

Lähdimme sunnuntaiaamuna ajelemaan kohti Hämeenlinnaa. Tuijan kyydissä tulivat Jenni, Marja ja Teija. He viihdyttivät itseään keksimällä lauluja, joissa oli jonkin eläimen nimi.

Kun saavuimme vanhalle paloasemalle, jossa kurssi pidettiin, söimme aamupalaa ja ilmoittautuimme. Saimme hienot ohjaajavihkoset, vaikka emme olekaan ohjaajia. Ohjelmistokurssia ohjasi Marjuska, joka on myös suunnitel-

lut ohjelman. Harjoittelimme tansseja, joita oli hiukan vaikea ymmärtää. Kurssi kesti koko päivän ja saimme välillä lounasta ja kahvia.

Tanssiminen oli kivaa, mutta viiden tunnin jälkeen alkoi olla vähän hiki.

Teija, Marja ja Jenni



NORDLEK 2012 STEINKJER, NORJA

Meitä oli vain kaksi urhoollista spelareista, jotka päätimme lähteä tälläkin kertaa mukaan Nordlekiin. Pitkän matkan jälkeen saavuimme illalla Steinkjeriin ja saimme iloksemme kuulla, että majoittuisimme sillä kaikkein kaukaisimmalla koululla. Onneksi järjestäjät olivat huolehtineet sukkulabussin, joka kulki majoituskoulujen ja tapahtumapaikan välillä. Aikataulutkin olivat selvät: bussi kulki puolen tunnin välein, paitsi silloin kun se kulki vartin välein.

Järjestelyt Norjassa olivat mielenkiintoiset. Kun menttiin suihkuun, menttiin vaatekaappiin. Ohjelmakin oli melkein käännetty myös suomeksi. Tosin päivien nimet olivat yhä norjaksi ja suomalaisille oli mukaan hypännyt kolme torstaita, kun myös tiistai ja perjantai oli nimetty torstaiksi. Suomalaisen Nordlek oli siis yhtä torstaita.

Saimme ensimmäiseksi yöksi ihan oman luokan. Seuraavana



iltana saimmekin sitten 8 Talviaista Orivedeltä kavereiksi. Suomalaisen kenttäesiintymisessä tanssimme Joensuulaisen Kimaran ja Kuortaneelta saapuneen Vinteliskan kanssa. Pääjuhlassa taas kuuluimme ensi kesän kesäjuhla järjestävän Saarijärven kuvioon. Ja illat tanssimme uusien ystävien –kaukaa Kanadasta asti tulleiden – kanssa. Saimme siis roppakaupalla uusia tuttavuuksia, ja pidimme spelareiden lippua korkealla!

Toisena torstaina sai Minna kunian käydä laulattamassa Suomen osuuden yhteislaulutilaisuudessa. Viikon mittaan laulettiin muutenkin paljon, sillä kävimme kaikissa näissä yhteislaulutilaisuuksissa ja lauloimme ihan itseksemmekin. Myös käsissämme olleet siniset ja punaiset rannekkeet saivat oman laulun, versioituna Sinisiä, punaisia ruusunkukkia-laulusta.

Kuten aina Nordlekissa, illat tanssittiin ja tanssittiin ja tanssittiin. Me viihdyimme parhaiten eri maiden ohjatuissa tansseissa. Yhdessä salissa oli sellaista ”hengailu”-tyylistä menoa, jossa sai ottaa kaverista mallia tai mennä ihan omalla tyylillään, mutta opetusta siellä ei ollut. Viimeisenä

iltana kehitin siellä ihan oman ”yhden-jalan-kinkkaus”-polskan ja se meni tanssikaverille ihan täydestä. Kerran eksyimme yötansseihinkin, jossa oli hyvin tiivis tunnelma.



Yhtenä päivänä osallistuimme käsityökurssille, ja saimme jonkinlaiset nauhat väkerrettyä. Kävimme tutustumassa paikalliseen hieppoon ostoskeskukseen, jonka uumenista löysimme pr-esitysten paikan ja näimme siellä muutaman esityksenkin, mm. uusien kanadalaisen ystäviemme esityksen. He yhdistivät kaikki kulttuurit suloisesti ja tanssivat suomalaista, ruotsalaista, tanskalaista ja amerikkalaista kansantanssia. Mukava lisä oli, kun viimeiseen tanssiin he pyysivät yleisöä mukaansa ja siitä tulikin oikein hauska tanssi!



Kulturgården Bjerkem. Kuva: Nordlek

Säät suosivat meitä. Norjassa tarkeni shortseilla lähes joka päivä, kun samaan aikaan suurimmassa osassa Suomea palelttiin sateissa oikein tosissaan. Sää tiedotuksen mukaan Norjassakin piti oleman vain yksi sateeton päivä, mutta loppujen lopuksi siellä oli vain yksi sateellinen päivä. Sinä päivänä tosin tulikin vettä sitten niin, että jopa majoituskoulullemme kulkeva oikotie-tunneli jouduttiin sulkemaan liiallisen veden takia.

Viimeinen ilta oli haikea. Hyvästeltiin rakkaita uusia ja vanhoja ystäviä. Vaihdeltiin yhteystietoja. Ja tanssittiin. Tanssittiin nilkka nyrjähdyksiin asti, mutta senkin jälkeen vielä tanssittiin. Sitten oli aika sanoa hei hei, nähdään Viborgissa, Tanskassa, 2015!

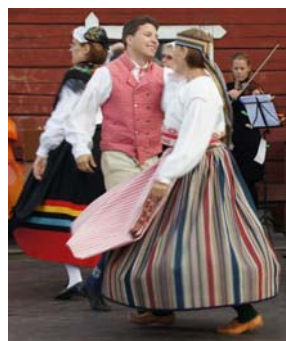
Teksti: Minna Suokas

Kuvat: Tuija Pirttikoski

Myyrinkodin juhannusjuh-
lassa esiinnyttiin yhdessä
eläkeläisten kanssa 20.6.



Ruotsinkatrillia Viitasaarelta
Spelarien säestyksellä,
Myllyilta 8.8.



Seutulan elojuhlat
Königstedtin koululla ja
Kesäheinän elojuhlat
siirtolapuutarhalla. 18.8.

Kuvat: Matti Lankinen



Tapahtumakalenteri

- 28.10.-4.11. Hollo ja Martta -festivaali, Hollola, www.hollojamartta.fi
10.-18.11. Kaamospelit, Vantaan kansanmusiikkiviikko, www.kaamospelit.fi
24.11. Kansanmusiikin isompi ilta, Musiikkitalo, www.kansanmusiiki.fi
26.11. Syyskokous klo 19.00 Riitta Kankaan kotona
16.12. Joulupolku Seurasaarella, www.uudenmaankamu.net
11.-12.1. Folklandia -risteily, Silja Europa

Lisää kansantanssi- ja -musiikitapahtumia löytyy osoitteesta www.kansantanssi.fi



Nyrkkipolskaa (Knytnävspolska) Mäntsälässä Tanhuvakan ruotsinkielisen alueen tanssien kurssilla. Kuva Matti Lankinen

Kuva-arvoituksen vastaukset:

1. Ristipiiri, 2. Harmonikka, 3. Monitoimitila Arkki, 4. Kalevala, 5. Lipokas

Seuraava lehti ilmestyy joulukuussa. Kirjoitukset ja piirustukset ym. materiaali Tarjalle, Minnalle tai Matille **20.11.12 mennessä.**

Tarja Lahtinen, 040-742 3181, tarja.lahtinen@anilabsystems.com
Matti Lankinen, 0400-422 417, matti.lankinen@kansantanssinuoret.fi,
Minna Suokas, minna.suokas@kolumbus.fi

YHTEYSTIETOJA:

JOHTOKUNTA 2012:

- * Riitta Kangas, puheenjohtaja, puh. 854 7563,
050-358 6491, riitta.kangas@kolumbus.fi
- * Tarja Lahtinen, sihteeri, puh. 040-742 3181
- * Minna Suokas-Ikonen, puh. 050-302 8012
- * Tuija Pirttikoski, puh. 040-873 6195
- * Anna-Liisa Uusi-Eskola, puh. 044-346 3723
- * Matti Lankinen, puh. 0400-422 417
- * Juhani Kaivosoja, puh. 040-540 4507

AIKUISRYHMIEN OHJAAJA:

- * Riitta Kangas, puh. 854 7563, 050-358 6491

LAPSIRYHMIEN OHJAAJAT:

- * Tuija Pirttikoski, puh. 040-873 6195
- * Minna Suokas-Ikonen, puh. 050-302 8012

PELIMANNIT:

- * Simo-Pekka Lindström, puh. 040-554 0799

INTERNET:

www.spelarit.fi

Lehti löytyy osoitteesta: www.spelarit.fi/Lehti/

Kansi: Tikkuristiä Seurasaaren lasten tanssuissa, virolaisia Tanssipi-
doissa Tampereella ja tanhuujat ja spelarit Espafolkissa.

Kuvat: Matti Lankinen

Julkaisija: Helsingin pitäjän tanhuujat ja spelarit ry
Tiedotustoimikunta