

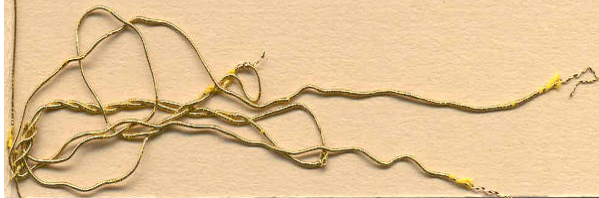


Spelarit 2-2007

Helsingin pitäjän tanhuujat ja spelarit ry



TÄÄ KEVÄÄN ENSI PILKIS-
TYS ON MEILLE AINA VIR-
KISTYS: SIKS RIEMUIN
TÄNNERIENNETÄÄN JOS
SUINKIN PYSTYTÄÄN ♡
TÄÄN REIPPAAN JOUKON
JUHLILLA ON HYMY AINA
HUULILLA: TAAS VUODEN
PÄÄSTÄ TAVATAAN ♡
UUDESTAAN JUHLITTAAN ♡



Oma kieli, oma mieli

Ohjaajana harjoituksissani sitä puhuu kummallisia, lähes käsittämättömiä. Ei ihme, että tanssijat katsovat ymmärtäväisesti toisiaan ja yrittävät liikkua.

”Oikea jalka ilmaan ja aloitetaan vasemmalla, kädet irti, vaihtakaa jalkoja, takajalka polkee”

Vielä monin kerroin vaikeampaa suomen kielen ymmärtämisessä oli kansallamme aikana, jolloin kansankieltä kyllä puhuttiin, mutta sitä ei osattu kirjoittaa eikä lukea.

Kirjakielemme isä, Mikael Agricola teki 1500-luvulla uraauurtavaa työtä kirjoittaessaan ensimmäiset suomenkieliset kirjat. Suomen murteet, vallalla ollut ruotsin kieli ja papiston käyttämä latina antoivat jonkinmoista tukea, mutta kokonaan uusia sanojakin piti keksiä.

Jos eläisimme 1600-luvulla, teksti näyttäisi tällaiselta. Tuttuja sanoja löytyy.

Ahlmän talven taucoman /
Bäevän pensens joima /
Bilun valjun vaipuman /
Nuttap auringon voima.
Aevä kafe kēfān tuoman /
Hengetöin hangidze vircoman
Covan callon alda
Meri maa ja mandere /
Orghod fedhod cans cangared /
Loevovat Guven valda.

Kritiikkiäkin tuli; Reinhold v Becker kirjoitti 1700-luvulla, että ”Ne Ruotista Suomen kieleen tungetut liiat puukstaavit, joit ei Umpi-Suomalainen taia ensinkään oikeen ulospuhua, haittaavat ja hämmentävät häntä, sekä kirjoittaissa että lukeissa.”

Entäpä karjalainen itkuvirsi 1800-luvulta. On sitä näissäkin sanoissa selvittämistä...

-Valkiehyväseni vaalimoiseni!
sinulla vallan vaalimie laaittelin,
aion vähässä aikasessa. Olovahyväseni ottamaiseni! sinulla ottomie oimon laaittelin, oimon vähässä aikasessa. Ennen kaksie, kallehet-
hyväseni, armahie asetuksie myöten assuttuasi, sintson ovusie myöten siivon lähettyäsi- ka aion olevie suurie sintson ovusie.

Tänäänkin, 2000-luvulla uusia sanoja keksitään ja sanojen merkitykset muuttuvat.

Tekstiviestit ja s-postit yleistyvät. Liiat puukstaavit ovat jääneet pois, lauseita tiivistetään, sanat tos lyh, kokko teksti joksu tysin aravara uksn varsa. Umpisuomalaisen kieli muuttuu edelleen!

Yritetään silti ymmärtää toisiamme. - Halaus usein auttaa.

Aurinkoista kevättä ja lämmintä kesää sinulle, toivoo

Riitta

Spelarien 25-vuotissynttäriristeily 9.-10.2.2007 Tallink Galaxy

Kirpeä pakkanen kipristi nenää, kun seisoimme kotipihalla ja odotimme taksin saapuvan hetkenä minä hyvänsä. ”Länsisatamaan kiitos”, kerroimme kuljettajalle ja näin alkoi matka ja tunnelma kohota.

Terminaalissa oli jo paikalla Tuija, Pertti ja Tarja sekä matkanjärjestäjä Reeta. Meistä muutama nautti terminaalin kuppilassa janojuomaa ja sen jälkeen nokka kohti laiva m/s Galaxy.

Aikataulu oli tiukka ja alkuun ei ehtinyt kuin viedä tavarat hyttiin ja saman tien yhteiselle illalliselle aluksen Buffet Tallink ravintolaan. Meille oli katettu pöydät ja lasilliset kuohujuomaa. Riitta toivotti kaikki tervetulleeksi ja yhteen ääneen onnittelimme seuraa ja skoolasimme. Ruoka oli monipuolista ja sitä oli riittävästi.



Kylläisinä poistuimme ripeästi ruokailusta, sillä seuraavaksi kokoonnuimme 6. kerroksen aulaan, missä oli luvassa ohjemantynkää. Mitähän meidän ohjelmatiimi on keksinyt? Jaettiin diplomeita ja tanssittiin muutama tanssi oman orkesterin säestyksellä. Valehtelijoiden klubi oli hauskaa kuunteltavaa. Parhaimpia selityksiä oli Tapanin selitys puolen litran muovipullosta kirkastalientä, kuinka se on tykkimys. ”Huitase pullon sisältö kurkusta alas, niin takuulla on aamulla tykkimysy päässä.”

Seuraavaksi kipitettiin aluksen Starlight yökerhoon, jossa Susanna kävi estraadilla vastaanottamassa varustamon ojentaman kuohuviinipullon onnittelujen kera. Otettiin yhteiskuva ja kilisteltiin pohjanmaan kautta.

Tanssilattialle lähdettiin heti, kun ensimmäiset tahdit kajahtivat orkesterin aloittaessa soittamaan. Meidän vanhempien makuun meno oli liian rokahtavaa ja iskelmävoittoa, joten marssimme katsomaan meno Moonlight ravintolaan. Siellä oli meno jo tanssilisestisopivampaa ja saman tien säntäsimme tanssilattialle.



Leikeissä käytiin läpi otteita, joista kaikki eivät ihan kuulu tanssilattialle. Tässä näyte puolinelssonista ;-)

Hetken kuluttua oli lähes koko porukka tullut myös ja meno oli sen mukaista. Ketkä sitten tanssii jos ei tanssijat???

Tanssi tanssin jälkeen, aina vaan uudelleen jalalla ko-reasti. Ykäkin tanssitti Tuijaa ja ilosta muijaa. Huomioin, että Maaritin ja Susannan ha-

meen helmat vaan viuhahtivat pöydän ohi, kun heitä taas vietiin. Orkesterin ilmoittaessa, että nyt tulee polkkaa, innoissamme posket punaisina odotimme tahteja. ”Hei, täähän on humppaa eikä mitään polkkaa”, huudahdimme pettyneinä. ”Tämä on saksalaista polkkaa”, kertoi solisti. Polkka taisikin olla ainoa lavatanssi, jota ei päästy tanssimaan.

Aamuyön tunnit oli jo käsillä, kun vielä raahauduttiin yöpalalle, perinteiselle katkarapuleivälle ja oluelle ja sitten hyttiin. Ykä ja minä nukahdettiin heti, Hannun ja Liisa tarinoidessa aina viiteen asti. Myöhään meni varmasti toisillakin.

Aamupalalla nähtiin pirteitä ja vähemmän pirteitä jäseniä. Joitakin meistä vaivasi tykkimys. Takit niskaan ja maihin. Lämpötila Tallinassa oli -7°C astetta ja oli



sopivan raikasta. Kävelylenkki kaup-
pahalliin piristi. Vil-
lisikaa ja juustoa
kassissa ja Riitan
uusi peruukki päässä
painelimme sitten
takaisin laivaan.

Kotimatka sujui
rauhallisissa mer-
keissä. Loput ostok-
set laivan myymä-
löistä ja mitäs sitä
tanssijat muuta kun
tanssimaan. Moon-
lightin tanssilattia kutsui. Nopeam-
min kuin äkkiä olikin Helsingin
rantakalliot näkyvissä ja matka
päätyvässä. Satamassa vielä vii-
meiset halit ja viikonlopun toivo-
tukset ja hajaannuimme jokainen
omille teillemme. Kotiin päästyä
oli olo väsynyt, mutta mieli hyvä.
Onhan taas jaettu yhteistä aikaa



mukavan harrastuksen ja mukavi-
en ystävien seurassa. Taas yksi
muistamisen arvoine muisto tal-
teen sinne muistojen lippaaseen.

Ja meillä kaikilla oli niin muka-
vaa, oi jospa oisit voinut olla mu-
kana....

Raija Hukkanen

Ja heti jo uutta risteilyä miettimään!

FOLKLANDIA 2008!

Seuralle on varattu paikkoja Folklandia-risteilylle 11.-12.1.2008.
Vilkkään kysynnän vuoksi Matka-Vekka on aikaistanut ennakko-
varausten ajankohtaa. **Vahvistus pitää tehdä 1.6. mennessä.**

Jos siis olet lähdössä Folklandialle, niin **vahvista varauksesi,
hyttivaihtoehto ja maksa varausmaksu 20 € Matti Lankiselle
25.5. mennessä.** Matka-Vekka ei palauta varausmaksua.

Hyttihinnat: B4, 4 hlöä hytissä 73 €/hlö, 3 hlöä hytissä 81 €/hlö
B2S, 2 hlöä hytissä 92 €/hlö

Vauhdikkaita tanhutossuja!

Muutaman vuoden tauon jälkeen tulo Pilkistykseen tuntui ihanalta.

Tunsin kuinka kylmät väreet kii-rivät päästä varpasiin – mitä olen-kaan jättänyt taakseni. Kaikki se ilo, värikkäät puvut ja mikä tär-keitä – ihanat ihmiset!

Tuntui, että joka puolella oli tut-tuja ja halauksia vaihdettiin minkä kerettiin ja moni jäi vielä halaa-mattakin. Kun Spelareitten musiiki alkoi, alkoi jalka hytkyä. Jipii – saundi on tallella – hyvä te!

Mutta mutta – sitten se tanssi. Tuntui, että olisin itse ollut siellä mukana, kun muistin kaikki vuo-rotkin ulkoa – uskomatonta, mutta totta. Ihanaa oli nähdä, että tanssi-joista näki sen, että heillä oli ki-vaa, joitakin taisi tosin vähän jän-nittää, mutta sehän kuuluu asiaan.

Se, että lavalla on kerralla vähän enemmän pareja, antaa paljon voi-maa esiintymiseen ja tekee siitä vauhdikkaampaa ja värikkäämpää.

Lapset – kuten aina – olivat taas paras osuus. Välillä pareista ei tiennyt kuka oli viejä, mutta eihän se haittaa, kun tanhutossuissa oli niin kova vauhti, että kaikki ehti-vät tarvittaviin mutkiin. Poikiakin oli matkassa mukana – voi kun vain jaksaisivat jatkaa aikuisikään asti!

Yleisön vähyys Pilkistyksessä aina ihmetyttää. Miten on, kun ihmisiä ei tule tällaista ihanuutta katsomaan. Mikäli oikein ymmär-sin, oli jälleen yleisössä pääasiassa vain lasten vanhempia, perheen jäseniä ja sitten meitä, innokkaita kummitätejä ja entisiä seuran aktii-veja.

Suurkiitokset kaikille soittajille, tanssijoille sekä ohjaajille, jotka ovat tehneet taas hienoa työtä!

Terkuin, Kati Taivainen

PS. Ja halit kaikille niille, joita en Pilkistyksessä kerennyt halaa-maan!



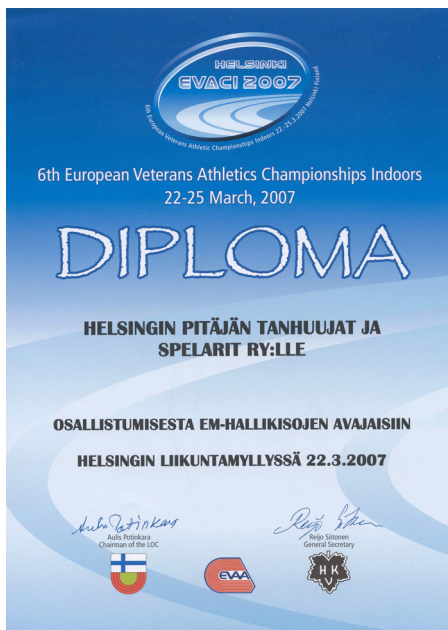


pä kansallispukeisia ihmisiä riitti, ja siitäkös kameran omistavat ulkomaalaiset olivat innoissaan! Poseerausta poseerauksen perään, kunnes päästiin tanssimaan. Ensin tultiin kentälle Kulkurin masurkal-la ja sitten polkattiin Säkkijärven tahtiin. Koska happea vielä riitti – vai riittikö? – käytiin urheilijat kulkettamassa pois kentältä Letkajenkan tahtiin: Left kick, left kick, right kick, right kick, forward, backward, hop, hop, hop. Komeat jonot saatiin aikaiseksi ja valokuvaukset tanssin päälle!

Teksti: Minna Suokas

Kuva: Ritva Jalava

Tässä kolme iloista hämäläistyttöä poseeraa odotellessaan tanssin vuoroa Liikuntamylyssä, jossa esiinnyimme Veteraanien yleisurheilun EM-hallikisojen avajaisissa 22.3. Esiintymässä oli useampi seura pääkaupunkiseudulta, ja kuvioitakin kentälle tehtiin liki kymmenen. Siis-



Uusia kunniajäseniä

Seura päätti vuosikokouksessaan 26.2.2007 kutsua kunniajäsenikseen Matti Lankisen ja Veijo Honkasen. Sääntöjen mukaan kunniajäseneksi voidaan kutsua henkilö, joka on toiminnallaan erityisesti edistänyt yhdistyksen tarkoitusta. Matti Lankinen ja Veijo Honkanen ovat yhdistyksen perustajajäseniä ja toimineet aktiivisesti perustamisesta alkaen.

Aiempia kunniajäseniä ovat ohjaajat Ulla ja Hilding Haaparinne (vuodesta 2002). Kunniajäseniä ovat olleet myös nyt jo edesmenneet pelimannit, Veikko Lakkavaara (kutsuttu kunniajäseneksi 1992) ja Kauko Luukkonen (1995).

LASTENSIVUT

1. Nyt on keväiselle tarinalle tapahtunut jotain hassua. Jokaisesta sanasta on pudonnut ensimmäinen kirjain pois. Yhden lauseen kaikki sanat alkavat samalla kirjaimella. Täytä puuttuvat kirjaimet ja lue tarina:
A) _evät _oitti _äen _ukunnan _uuluessa.
B) _umikellojen _atvat _oistivat _umipälvien _ähellä.
C) _ian _outaiset _äivät _äästivät _ääskytkin
_iehtaroimaan _itkin _eltoja.
D) _iilit _ipittivät _ihisten _alaisuuksiaan.
E) _apset _eikkivät _auleskellen _aulujaan.
2. Etsi jokaiselle sanalle synonyymi-pari (eli sana, joka tarkoittaa samaa) vetämällä viiva sanojen välille.

KAIVAA HONKA SUMU KISSA AUTO

USVA KUOPIA KATTI KAARA PETÄJÄ



Nuorten esitykset Katriinan sairaalassa 24.3. olivat samalla Kevätpilkistuksen kenraalit.

3. Tässä on joukko suomen kansan UKKOmaisia ja AKKAmaisia arvoituksia. Löydätkö jokaiseen arvoitukseen oikean vastauksen alla olevien sanojen joukosta.

- a) Mikä ukko herää varhain aamulla? _____
- b) Mikä akka auttaa laivankulkua? _____
- c) Mikä ukko on teräase? _____
- d) Mikä akka aiheuttaa tappelun? _____
- e) Mikä ukko on tarpeen ovela? _____
- f) Mikä akka on ruokapöydässä? _____
- g) Mikä ukko on se, jonka äiti antaa lapsilleen? _____
- h) Mikä akka on satama-alueella? _____

PIIRAKKA LUKKO SUUKKO KUKKO

TELAKKA MAJAKKA KAHAKKA PUUKKO

Tehtävät laati ja kokosi Minna. Oikeat vastaukset sivulla 15.

Lasten ja nuorten harjoitus- ja esiintymisasiaa!

- Susannan ja Tuijan ryhmän kevään viimeiset harjoitukset pidetään torstaina 24.5. Uomarinteellä.
- Sekä lapset että nuoret esiintyvät Seurasaaren Lasten Tantsuissa Tomtebossa 20.5. klo 15. Harjoitukset klo 14 samassa paikassa. Esiintymisasuna kansallispuku!
- Merkkisuorituksista ja ylimääräisistä harjoituksista jaetaan erillisiä tiedotteita.
- Kuopion kesäjuhlien harjoitukset ja infoa to 14.6. klo 18 Uomarinteellä.
- Syksyn harjoitukset alkavat viikolla 37. Katso tietoa Vantaan Sanomissa ja kotisivullamme www.kansantanssinuoret.fi/spelarit.

Seuramme toiminnan merkkihenkilöitä osa2

Haastateltavana pelimanni Veijo Honkanen

1. Mitä soitat?

Hanuria ja mandoliinia. Spelareissa soitan jälkimmäistä.

2. Miten aloitit pelimannisoiton?

Vuoden 1975 syksyllä Vantaan työväenopistossa alkoi Pelimannimusiikki-piiri. Ilmoittauduin mukaan ja meitä oli seitsemän soittajaa ensimmäisellä kerralla. Muita soittimia haitarien lisäksi oli viuluja ja kitara.

Joukko kasvoi syksyn aikana kaksinkertaiseksi. Ryhmää veti viulupelimanni Eino Ketola.

3. Miten aloit soittaa Helsingin pitäjän tanhuujissa ja spelareissa?

Kun Helsingin pitäjän tanhuujat ja spelarit -yhdistyksen perustamista ideoitin loppuvuodesta 1981, päätettiin että pelimannien pitää olla mukana yhdistyksen toiminnassa. Sen ansiosta yhdistyksen nimi sai muodon, jossa pelimannit ovat edustettuna tasavertaisina tanhuujien kanssa. Kun yhdistys perustettiin 14.1.1982 ja alkoi toimia, me Eevan kanssa olimme ensimmäiset tanhupelimannit ja Spelarit. Spelarit-nimi on Eevan keksimä.

4. Mikä on ollut roolisi seuran toiminnassa?

Alussa olin pelimannien vetäjä, sovittaja ja harjoittaja. 1990 luvulla jäin manageriksi hoitamaan juoksevia asioita ja sovitus- ja harjoittajavastuu siirtyi Jari Komulaiselle. Nykyisin sitä työtä tekee Patrik Weckman. Edellä mainittujen juoksevien asioiden hoidossa minua ovat avustaneet tämmärimme Antti Keipi ja viulisti Juhani Kaivosoja mm. kotimaisten festivaalien yhteyshenkilöinä.

5. Mikä on mieliinpainuvin kokemuksesi pelimannisoittajana?

Se on vuoden 1996 Sepän soitto Mäntsälässä, kun Spelarit voitti pelimanniyhtyeiden Suomen mestaruuden.

6. Mikä on suosikkitanssisi jota mieluiten soitat?

Tanhuista suosikkini on Repolan katrilli. Tanssimusiikissa taas mieluisimpia ovat polkat, jenkat, masurkat, humpat jne. eli reippaat ja rytmikkäät kappaleet.

7. Missä/minkälaisessa tilanteessa/tapahtumassa mieluiten soitat?

Aikoinaan järjestettiin Tanssitupa-nimisiä tapahtumia. Alussa oli jonkun tanssin opetusta 1 - 1½ tuntia ja sitten väliajan jälkeen saman verran vanhaa tanssimusiikkia. Ne olivat mieluisia tilaisuuksia myös pelimanneille.

8. Miten toivoisit seuran kehittyvän tulevaisuudessa, (erit. spelauksen suhteen?)

Spelarit-yhtye on soittajien ideoiden mukaan itsestäänohjautuva. Toivon

nykyisen toimintatavan jatkuvan eli uusi ohjelmisto opetellaan enimmäkseen korvakuulolta. Samoin toivon, että tanhusoitto pysyy vähintään nykyisellä tasolla. Juhani Kaivosoja on ottanut oma-aloitteisesti tanhusoitot johtoonsa, josta hänelle suuri kiitos.

9. Miten toivoisit kansanmusiikin yleensä kehittyvän tulevaisuudessa?

Mukaan pitää saada nuoria soittajia. Spelareissa tilanne on poikkeuksellisen hyvä, meidän ikäjakautumamme on alle 20:stä 60 vuoteen. Suurin osa yhtyeistä ukkoutuu ja hiipuu hiljaa pois. Nuorissa on tulevaisuus.

10. Ehditkö harrastaa muuta?

Kyllä, Vantaan aikuisopiston soitinrakenuspiirissä valmistuu mandoliini, hitaasti mutta varmasti. Muita harrastuksia ovat kuntoliikunta, uinti, hiihto ja pyöräily. Kesän viikonloput ja loma menevät mökkiaskareissa, jossa rakennustyöt loppuvat (valitettavasti) kun ensi kesänä saan venevajan valmiiksi. Kouluajoista alkaen olen harrastanut myös valokuvauksia.



Veijoa haastatteli Tarja



ONNEA SPELARIT JA TOPI !

Uudenmaan Kansanmusiikkiyhdistys on valinnut **vuoden uusmaalaiseksi kansanmusiikkiyhdistykseksi** Spelarit ja **vuoden nuoreksi pelimanniksi** Spelareissa soittavan Topi Salosen.

Seura palkitsi ansioituneita nykyisiä ja entisiä jäseniä

Kevätpilkistyksessä 25.3.2007 olivat ensimmäistä kertaa jaossa seuran kultaiset ja hopeiset ansiomerkit.

Helsingin pitäjän tanhuujat ja spelarit täytti tänä vuonna 25 vuotta. Johtokunnassa tuumattiin, että olisi hienoa juhlistaa merkkivuotta ja osoittaa arvostusta nyt ja myös jatkossa seuran hyväksi ahkeroil-
neille ihmisille. Oma ansiomerkki olisi tällainen seuran oma tunnus-
tus. Niinpä merkit hankittiin, kul-
taiset ja hopeiset. Kolmionmuotoi-
sissa merkeissä on tuttu logo, tans-

sipari triangelin sisällä. Myöntä-
misperusteita laadittaessa todettiin,
että perusteista on tehtävä tiukat,
muuten merkit loppuvat heti kätte-
lyssä, niin ahkeraa väki on ollut.

Merkkejä jaettaessa todettiin,
että tällaisen seuran toiminnassa
tanssin ohjaajat ja pelimannit ovat
ratkaisevan tärkeitä. Ilman heitä ei
ole tanhua eikä speliä. Siksi on
onnellista, että seuralla on ollut
näinkin paljon omistautuneita oh-
jaajia ja pelimanneja. Varsin hen-
gästyttäviä lukuja saatiinkin kuulla
merkinsaaajien ansioita esiteltäessä.

Helsingin pitäjän tanhuujat ja spelarit ansiomerkkien myöntämisperusteet

Johtokunta myöntää

- *kultaisen ansiomerkin*
- *kunniajäsenelle*
- *johtokunnan tai jäsenen aloitteesta yhdistyksen jäsenelle, joka on vähintään 15 vuotta tehnyt erityisen ansiokasta työtä yhdistyksen johtokunnassa, ohjaajana, pelimannina tai toimikunnissa tai edistänyt yhdistyksen tarkoitusta ja tukenut sen toimintaa*
- *johtokunnan tai jäsenen aloitteesta yhdistyksen ulkopuoliselle henkilölle, joka on erityisen merkittävällä tavalla tukenut toimintaa yhdistyksen toimintatavoitteiden saavuttamiseksi*
- *hopeisen ansiomerkin*
- *johtokunnan tai jäsenen aloitteesta yhdistyksen jäsenelle, joka on vähintään 10 vuotta aktiivisesti tehnyt tunnustusta ansaitsevaa työtä yhdistyksessä toimimalla johtokunnassa, ohjaajana, pelimannina tai toimikunnissa tai muulla huomioitavalla tavalla*
- *johtokunnan tai jäsenen aloitteesta yhdistyksen ulkopuoliselle henkilölle, joka on merkittävällä tavalla tukenut toimintaa yhdistyksen toimintatavoitteiden saavuttamiseksi*

*Hopeisia ansiomerkkejä voidaan myöntää vuosittain ja kultaisia ansio-
merkkejä pääsääntöisesti viiden vuoden välein.*

Hopeisen ansiomerkin saajat:

Eeva Honkanen oli perustamassa edelleen hyvissä voimissa olevaa Spelarit-lehteä ja ansiokkaasti ollut sen toimittaja. Lehti on oma pieni siivumme kulttuurihistoriaa. Eeva on myös perustajajäsen.

Jorma Pessi on usean vuoden puheenjohtaja ja seuramme perustajajäseniä. Hallintoakin tarvitaan ja puheenjohtajan rooli on keskeinen siinä, että asiat saadaan juohdettua eteenpäin.

Kati Taivainen on ollut lasten ohjaaja 13 vuotta. Lasten tanssi on kansantanssin tulevaisuuden kannalta äärimmäisen tärkeää.

Kotiseututalo Päkaksen talotoimikunnassa sekä seuran johtokunnassa on useita vuosia asioita ansiokkaasti ajanut **Veikko Turunen**.

Lisäksi hopeisen merkin sai viisi tanssijaa. Seuralla on ollut paljon esiintymisiä, jotka ovat tärkeitä sekä kansantanssin esilläpitämiseksi että seuran talouden kannalta. Lukuisat tanssijat ovat ahkeroineet esityksissä, mutta muutamat erityisen ahkerasti kautta vuosien: **Hannu Hukkanen, Arvo Hämäläinen, Arja Salonen, Pentti Salonen ja Maarit Vattulainen**.



Merkkien jakajat Susanna Hentunen ja Reeta Jokinen sekä hopeisen ansiomerkin saajat: Pentti ja Arja Salonen, Maarit Vattulainen, Kati Taivainen, Hannu Hukkanen, Jorma Pessi, Eeva Honkanen ja Arvo Hämäläinen. Kuva Marika Ranta

Kultaisen ansiomerkin saajat:

Raimo Behm, aikuisten ohjaaja 18 vuotta ja puheenjohtaja 7 vuotta. Perustajajäsen.

Hilding Haaparinne, aikuisten ohjaaja 23 vuotta, lasten ohjaaja 5 vuotta, lehden perustaja ja logon suunnittelija. Perustajajäsen ja kunniajäsen.

Ulla Haaparinne, aikuisten ohjaaja 23 vuotta, lasten ohjaaja 5 vuotta ja taloudenhoitaja 5 vuotta. Perustajajäsen ja kunniajäsen

Veijo Honkanen, pelimannien vetäjä v:sta 1983. Perustajajäsen ja kunniajäsen

Juhani Kaivosoja, vuosien mitaan säestystehtävissä erityisen aktiivinen pelimanni.

Riitta Kangas, aikuisten ohjaaja 8 vuotta, lasten ohjaaja 21 vuotta, ja puheenjohtaja 10 vuotta.

Jari Komulainen, vuosien mitaan säestystehtävissä erityisen aktiivinen pelimanni, on lisäksi kunnostautunut Spelarit-ryhmän levyjen teossa, säveltämällä ja sovittamalla kappaleita.

Sirpa Laakso, aikuisten ohjaaja 12 vuotta ja lasten ohjaaja 16 vuotta. Perustajajäsen.

Matti Lankinen, aikuisten ohjaaja 2 vuotta, lasten ohjaaja 25 vuotta, lisäksi toiminut taloudenhoitajana, lehtitoimikunnassa, jäsensihteerinä ja tilintarkastajana. Perustajajäsen ja kunniajäsen.

Hilkka Lyytikäinen 16 vuotta aikuisten ohjaaja ja 6 vuotta lasten ohjaaja. Perustajajäsen.

Onnekas on seura, jossa pyörii niin tanssi, soitto kuin hallinnollisetkin asiat, kiitos näiden ja muidenkin ahkerien ihmisten! Lämpimät onnittelut ja kiitokset kaikille ansiomerkin saajille!

Tarja Lahtinen



Kultaisen ansiomerkin saajat: Matti Lankinen, Ulla ja Hilding Haaparinne, Hilkka Lyytikäinen, Veijo Honkanen, Juhani Kaivosoja, Sirpa Laakso ja Riitta Kangas.
Kuva: Marika Ranta.

Tapahtumakalenteri

- 7.5. Pâkas pihataalkoot klo 16 alkaen. Makkaraa, kahvia, pullaa, virvokkeita ahkerille talkoolaisille. Tervetuloa!
- 17.5. Helavalkeat Nummi-Pusulassa. Tied. Pentti Ulenius 044-0270630.
- 20.5. Seurasaaren lasten tantsut klo 15, Tomtebo (harj. klo 14)
- 26.-27.5. Sepän Soitto ja pelimanniyhtyeiden SM, Mäntsälä
- 12.6. Helsinki-päivä, aikuisten esitys Seurasaaren Antintalolla klo 18
- 15.6. Bussi Kuopioon Myyrmäen jäähallilta klo 10.30 ja Tikkurilan asemalta klo 11.00
- 15.-17.6. Canthin Karkelot Kuopiossa
- 19.6. Espa Folk, nuorten/aikuisten esitykset 3 kertaa, klo 17-19
- 22.6. Seurasaaren juhannus
- 7.-15.7. Kaustinen Folk Music Festival
- 10.-11.8. Laurin elojuhlat ja Elospelit, Tikkurila
- 19.8. Elotantsut Tomtebo klo 17
- 24.8. Taiteiden yö Tuomarinkylän kartano

Kesätapahtumia löytyy mm. www.suomenkansanmusiikkiliitto.fi tapahtumakalenterista.

MYYDÄÄN

Myydään naisten Hämeen puku, liivihame, pusero ja essu. Hameen pituus 50 senttiä. Hinta 70 euroa. Tiedustelut Sari p. 050-4696 385.

- Vastaukset lasten sivujen tehtäviin:
1. A) K, B) L, C) P, D) S, E) L
 2. Kaivaa-kuopia, honka-petäjä, sumu-usva, kissa-katti, auto-kaara
 3. a) kukko, b) majakka, c) puukko, d) kahakka, e) lukkanen, f) piirakka, g) suukko, h) telakka

Seuraava lehti ilmestyy lokakuussa. Kirjoitukset ja piirustukset ym. materiaali Sannalle, Tarjalle, Minnalle tai Matille **syyskuun puoliväliin mennessä.**

Sanna Laakso, 050-530 9108, sanna.laakso@kansantanssinuoret.fi,
 Tarja Lahtinen, 878 6105, tarja.lahtinen@anilabsystems.com
 Matti Lankinen, 0400-422 417, matti.lankinen@kansantanssinuoret.fi,
 Minna Suokas, minna.suokas@kolumbus.fi

YHTEYSTIETOJA:

JOHTOKUNTA:

- * Riitta Kangas, puheenjohtaja, puh. 854 7563,
050-358 6491, riitta.kangas@kolumbus.fi
- * Tarja Lahtinen, sihteeri, puh. 878 6105, 040-742 3181
- * Tuija Pirttikoski, puh. 040-8736 195
- * Raija Hukkanen, puh. 899 174, 0400-628 096
- * Susanna Hentunen, puh. 050-350 8661
- * Simo-Pekka Lindström, puh. 040-554 0799
- * Matti Lankinen, puh. 0400-422 417

AIKUISRYHMIEN OHJAAJAT:

- * Riitta Kangas, puh. 854 7563, 050-358 6491

LAPSIRYHMIEN OHJAAJAT:

- * Riitta Kangas, puh. 854 7563, 050-358 6491
- * Susanna Hentunen, puh. 050-350 8661
- * Tuija Pirttikoski, puh. 040-873 6195
- * Matti Lankinen, puh. 0400-422 417

PELIMANNIT:

- * Veijo Honkanen, puh. 524 432, 050-518 1184

INTERNET:

www.kansantanssinuoret.fi/spelarit

www.spelarit.net

Kannessa Marita Nordmanin runon takaa pilkistää myös Spelarit-yhtyeen Antti Keipi, kuten niin usein pilkistää meille harmoninsa takaa.
Valokuvat: Matti Lankinen

Julkaisija: Helsingin pitäjän tanhuajat ja spelarit ry
Tiedotustoimikunta