



Spelarit 3-2009

Helsingin pitäjän tanhuujat ja spelarit ry



PÄÄKIRJOITUS: Kärpäsen puremana

Yleensä ei voi suositella hyönteisten puremia hankittavaksi ehdoin tahdoin, mutta joskus poikkeus vahvistaa säännön. Minua pääsi puraisemaan 5,5 v sitten Empididae-suvun kärpänen, eikä tämän hyönteisen aiheuttamalle taudille näy loppua lainkaan. Taudin tyypillisimpiä oireita ovat haikutuminen muiden seuraan, jalkojen rytmikäs liike musiikin kuultuessa ja tämän liikkeen seurauksena tuleva usein lämmin ja iloinen olo. Tänä vuonna taudin huippukohta omalla kohdallani asettautui kesä-heinäkuun vaihteeseen. Silloin oireet olivat voimakkaimmin nähtävissä.

Olen huomannut, että ihmisiin vaikuttaa eri tavalla tämän kärpäsen purema. Toisilla vaikutus on pysyvä ja he saavat levitettyä tautia myös eteenpäin lähipiiriinsä. Onneksi on olemassa lääkettä, joka auttaa pureman pahimpaan tuskaan. Tule siis tänäkin vuonna innokkaasti meidän muiden pureman saaneiden joukkoon tanssimaan. Lapset tanssivat tiistaisin ja aikuiset keskiviikkoisin. Toivon näkeväni joukossa myös sinut!

Minna

PS: Empididae-suku on tanhukärpäset!

PPS: NORDLEK2009 pidettiin kesä-heinäkuun vaihteessa, katso juttu tästä lehdestä!

SYYSKOKOUS 23.11.2009

Helsingin pitäjän tanhuajat ja spelarit ry:n syyskokous pidetään **maanantaina 23.11. klo 18.00 Kotiseututalo Päkaksessa**, Vanha Kuninkaalantie 2, Tikkurila. Kokouksessa käsitellään sääntöjen määräämät asiat. Kaikki seuran jäsenet ovat tervetulleita kokoukseen!

Puheenjohtajan pulinat

Kesän mittaan olimme joukolla mukana monenmoisissa tapahtumissa.

Muistelkaapa vain vaikkapa Toukotansseja, Vantaan päivää kahvitarjoiluineen, Helsinki-päivää tai Espafolkkia, Lasten leikkipäivää ja 100-vuotisjuhlaa Seurasaarella, Myllyiltaa tai Seutulan kyläjuhlia, Kesäheinän iltaa unohtamatta!

Lahdessa vietimme yhdessä lähes viikon ja Prahassa esiinnyimme mahtavalla porukalla pelimanneineen kaikkineen elokuun loppupuolella. Spelareilla oli lisäksi yhtenä kesän kohokohtana ainakin Kaustinen.

Entäpä kaikki ne hikiset harjoitusillat Påkaksessa tai missä milloinkin?

Yhdessä saimme siis aikaan melkoisesti. Eikä mikään pölömpi suoritus, hyvin meni! Tästä kaikesta oikein suuri ja lämmin kiitos jokaiselle mukana olleelle, tanssijalle, pelimannille ja kannustusjoukoille.

Jatketaan samaan malliin, mutta ensin pitää taas harjoitella.

Nähdään, Riitta



Spelareita Seurasaaren 100-vuotisjuhlan yhteisesityksessä. Kuva: Bo Westerby

Parhaat palat Prahasta - Dance 2009 Bohemia

Elokuussa Prahassa järjestettiin folklorefestivaali Dance 2009 Bohemia, johon seurastamme osallistui 16 tanssijaa ja 8 soittajaa 20.-23.8.2009.

Ensimmäinen tanssiesiintymisemme oli helteisessä Podebradyn pikkukaupungissa 50 km Prahasta. Ohjelmassa oli vauhtia (Åttaman engel) ja rauhallisempaa menoa (Tiukan menuetti), oli jenkkää (Kaakkuri), valssia (Ruotsinkatrilli Viitasaareltä), polkkaa (Lappakatrilli ym). Flirttailimme, niailimme, pokkailimme, hihkuimme, liikuimme tyynen arvokkaasti, aina tanssin mukaan. Kaikki meni ilman suurempia kommelluksia. Ja mikä oli tanssissa, kun tahdittajana oli 8-henkinen Spelarit, joka muuten oli ylivoimaisesti suurin festareiden soittajaryhmä. Spelarit-soittajilla oli tanssin jälkeen vielä oma puolituntisensa. Yleisö tuntui olevan menossa hyvin mukana.

Seuraavana päivänä tanssimme Prahassa, vanhan kaupungin torilla. Omaa vuoroa odotellessamme kansallispukumme vetivät puoleensa turisteja kuin magneetti. Koko ajan joku tuli kysymään, saako kuvata. Ja niin tämä joku asettui kanssamme poseeraamaan ja kaveri kuvasi - hymyä, kiitos - ja sitten vaihdettiin toisin päin. Häkellyttävä puolen tunnin kokemus julkiksena olostä !

Tällä toisella esityskerralla tanssit menivät nopeasti. Jossain puolivälissä tajuntaan iski, että tässä me tanssitaan historiallisen Prahan kaupungin keskeisimmällä paikalla. Tiukan polska on menossa ja käännymme juuri kävelemään isossa piirissä kasvot ulospäin. Ohi liukuvat keskiaikaiset arvokkaat rakennukset, vanha kaupungintalo astronomisine kelloineen, torikahvilat aurinkovarjoineen, turistilaumat lavan edessä ja suuri Jan Husin muistomerkki. Lavan nur-



Polkkasikermää Prahan vanhankaupungin torilla.

kassa pelimannit soittavat muhkeata soittoaan ja takareunalla seisoo osa tanssijoista pitelemässä seuran ja Suomen lippuja osoittamassa, keitä tässä ollaan.

Lauantai-illan gaalassa pääsimme vielä näkemään läpileikkauksen festivaalin esiintyjistä. Mieleen jäivät esimerkiksi voimallisesti laulavat Latvian naiset, täynnä energistä iloa ja ilmeikkyyttä. Hollantilaiset kopistelivat lavalle valtavilla puukengillään, ja toden totta, niillä voi tanssia. Kaukaisimmat vieraat tulivat USA:sta ja esittivät hawaijilaisia tansseja, kukat hiuksissa paljain jaloin keinutellen.

Paikallista väriä toi tsekkiryhmän esitys, tytöt hyppelivät keveästi kuin varpuset poikien syliin ja sylistä pois, ja ilmeistä ja eleistä päätellen nuoria miehiä vietiin kuin pässiä narussa. Bändinä oli jousiryhmä, jonka viulistit soittivat virtuoosimaisesti. Kuulosti mustalaismusiikilta, mutta oppaan mukaan se oli moravialaista.

Israelilaisilla oli taitava ryhmä, mutta väärille festareille eksynyt. He esittivät showtansseja ja sellaisen speaktaakkelin, että tytöt vaihtoivat mekkojensa väriä. Ensin heillä oli valkoiset mekot, sitten he hiukan näpelöivät mekkoa ol-



Spelarit soittamassa lauantai gaalaillassa.

Kuva: Bohemia festival

kapäiltä, yläosa valahti alas ja -esillä oli sininen mekko. Tämä uusittiin ja tuloksena oli - punainen mekko. Somaa, mutta mitä tekemistä tällä oli folkloren kanssa?

Meidän seuran puolesta esiintyivät pelimannit. Valsi ja Simpan kehotus "Saatte tanssia" nosti ihmiset innolla tanssimaan, ja polkka oli riehaannuttava väen lopullisesti. Pöytien väleissä ei ollut paljon tilaa, mutta se kaikki oli käytössä.

Ennen puoltayötä etsiydyimme laulaen viimeiselle metrovuorolle, ja metrossa laulu ja tanssi jatkui. Hotellissa majaili muitakin festivaaliryhmiä ja meno eikun jatkui sielläkin. Meidän pelimannit soittivat ja väki tanssi aulassa pikkutunneille saakka.

Ulkotaiteellisella puolella sattui pieniä kummelluksia, erityisesti ruokailun suhteen. Me joko maksoimme hulvatonta, moninkertaista ylihintaa (ensimmäinen ravin-

tolavisiitti), emme juuri saaneet ruokaa (gaalailta), söimme toistemme kupeista (hotellin aamiaisella) tai tarjoilimme toisillemme kahvia ikkunan kautta (hotellin aamiaisella). Mutta monta hauskaa ja ruokaisaakin ruokailuhetkeä vietettiin. Yhden illallisen päätteeksi päädyimme keilaamaan.

Hotellin olimme halunneet riisuttuun hintaan, ja riisuttu ja karu oli hotellikin. Ainoa, mitä tässä kaupungin laitamilla moottoritien kupeessa sijaitsevassa kerrostalokolossissa oli runsaasti, oli huoneet. Mutta petivaatteet olivat puhtaat, suihkut siistit, ja väen annettiin soittaa ja tanssia ala-aulassa yömyöhään.

Meillä oli festivaalin järjestämänä erinomainen opas, nuori nainen nimeltään Jana. Hän kierrätti meitä Prahan keskeisimmissä nähtävyyksissä ja kertoi suunnilleen Tsekin historian. Hän johdatti aina kulloinkin tarvittavalle kokoontumis- tai esiintymispaikalle, opasti metrolippujen hankinnat ja muut käytännön seikat.

Metro muuten ehti tulla tutuksi matkan aikana. Opimme auttavasti tunnistamaan lähiasiamme nimen (Strizkov) ja osasimme lähteä metrolla oikeaan suuntaan, useimmiten...



Praha on viehättävä kaupunki. Keskustassa kulkiessa joka askeleella vastaan tulee upeita vanhoja rakennuksia ja kaiken keskellä virtaa Vltava -joki.

Viimeisenä päivänä totesimme, että jokiristeily on erinomainen tapa harjoittaa matkailua. Aurinko porotti mutta laivalla puhalteli keveä tuuli, istuimme virkistäviä juomia nauttien, annoimme nähtävyyksien lipua ohitse selostuksia kovaäänisestä kuunnellen.

Meillä oli hieno matka. Se oli mahdollinen, koska meillä oli ohjaaja, joka valmisti ohjelman ja meitä kärsivällisesti harjoitti, koska meillä oli matkanjohtaja, joka järjesti asioita ennen matkaa ja sen aikana, meillä oli upeat pelimannit ja mukava porukka muutenkin. Kiitos siis Riitta, Matti, Simppa ja kaikki muut !!

Tarja Lahtinen

NORDLEK 2009 LAHDESSA

Eräänä helteisinä kesäkuun lopun tiistaina pakkasin tavarani autoon ja noukittuani Tuijan kyytiini suuntasimme matkamme Lahteen. Olin odottanut tätä päivää aina Göteborgista 2006 lähtien, ja vihdoinkin odotus palkittaisiin. Saa-vuttuamme Lahti-halliin pääsimme jo ihanan vipinän keskelle. Ihmisiä saapui paikalle ja haki osallistumispassejaan, ja meitä talkoolaisia pyöri myös paikalla miettimässä että mihin suuntaan pitäisi töihin mennä. Olimme molemmat Tuijan kanssa päättäneet yleishyödyttää sekä itseämme että järjestäviä tahoja toimimalla talkoolaisina. Tuija möi janoisille kostuketta kahviossa, minä vahdin majoituksessa että kaikki menivät kiltisti nukkumaan. Tai ainakin etteivät ulkopuoliset änkeneet kehenkään kainaloon mukaan. Oma porukkaa sai kainaloon ottaa niin paljon kuin halusi ja olihan tunnelma aika tiivis pienissä luokkahuo-

neissa. Meidän seuramme jäsenet olivat koulumajoituksen sijaan päätyneet sukulaisten ja tuttavien hoteisiin ja paikallisiin majoitusliikkeisiin. Sain siis erinomaisen tilaisuuden tutustua ihmisiin eri puolilta Suomea.

Talkoovuorojen jälkeen pääsimme itse asiaan: tanssia! Tanssia, tanssia, tanssia. Eri maat pitivät omia tanssitupiaan, joissa opetettiin kyseisen maan kansantansseja. Tunnelma Lahti-hallissa oli sekä kansainvälinen että hikinäinen aina tanssien pyörteissä. Opetus tapahtui yleensä ruotsiksi, joka loppuviikosta alkoi jo hiukan sujua. Tanskaa en ymmärtänyt missään vaiheessa yhtään sen paremmin, joten silmä kovana piti seurata näyttöpareja. Tosin, aina ei näyttöpareja ollut ja hauskoja väärinymmärryksiä seurasi kielimuurista. Kun käsky kuului, että pitää mennä valssia, yritin kovasti vaikka musiikki ei askelta tukenut. Koh-

dalle osui hiukan topakampi tanskalainen, joka lähti viemään ja tajusin, ettei tässä kyllä ollut valssista tietoaakaan! Mutta hauskaa oli.

Osallistuin myös laulutupiin, joissa eri maat opettivat oman maansa laulu-



Harjoitukset isossa sisähallissa.

perinnettä. Varsinkin ruotsalaisen Thomaksen pitämässä laulutuvassa opin monta uutta laulua, mm. Finland's visan, jota esitin monelle seuramme jäsenelle vieden samalla kulttuurivalistusta eteenpäin: näin ne ruotsalaiset meidät näkevät. Laulu kirvoitti kummasti hymyä suupieliin viimeistään siinä vaiheessa, kun olin kertonut mitä sanat tarkoittivat. Pikku hiljaa alan myös toipua färsaarelaisten pitämästä yhteislaulutuvasta. Pohdin pitkään, miten yksi erikoisista merkeistä sanotaan ja yritin kuunnella sen lausuntaa laulun keskeltä. Kun vihdoinkin kysyin vieressäni istuneelta sikäläiseltä rouvalta asiasta, kävi ilmi että kyseinen merkki tarkoitti d-kirjainta mutta sitä ei sanottu mitenkään. Että näin ratkesi sekin mystinen salaisuus.

Helle vihtoi meitä koko viikon, jopa siinä määrin että ulkona ei paljon huvittanut pakollista enem-

pää olla ja läheisen koulun jumpasalia, jossa osa opetuksesta tapahtui, saattoi sanoa suomalaisittain saunaksi. Vaikka ohjelmapäiteitä oli vähemmän kuin Göteborgissa, niin tekemisen puute ei missään vaiheessa iskenyt. Tanssitupien lisäksi opetettiin eri tanssien alkeita aivan alusta lähtien. Oli tosi mukava oppia uutta ja kerrata vanhaa.

Lauantaina oli pääjuhlan vuoro, hetki johon kova vuoden uurastuksemme tähtäsi. Juhlan teemana ollut vesi päätti vihdoinkin saapua seuraksemme – tietysti, koska juhla oli ulkona – ja koko viikon piiskannut helle vaihtui kylmään viimaan ja sateeseen. Mutta ei hyytynyt tanssijan hymy! Änkesimme kaikki joukolla sadeviitan alle ja pidimme toisiamme lämpiminä ja yllättävän hyvin lämpö pysyikin pienen katoksemme alla. Sitten pääsimme näyttämään taitomme ja

tanssimaan yleisölle, joka säätä uhmaten nautti esityksestämme. He nyt sentään saivat istua koko juhlan ajan katoksen alla, mikä varmaan helpotti nauttimista.

Ja sitten oli enää viimeisten tanssin vuoro. Enää ei tarvinnut säästellä jalkojaan (joita



Pääjuhlan kenttäesitystä odoteltiin tiukassa supussa sadetakin alla.

olinkin koko viimeisen päivän hau-
tonut Tuijan kanssa
yksissä tuumin yh-
teisellä jäämurska-
pussilla) vaan sai
antaa mennä sen
minkä pystyi. Vielä
viimeiset tanssit
uusien ystävien
kanssa, päätösjuh-
lat, jossa Nordlek
siirrettiin seuraavalle



Spelareita ja perinteen ystäviä illanvietossa.

järjestäjälle ja oli hyvästien aika. Tapasin Lahdessa paljon vanhoja tuttuja ja solmin uusia tuttavuuksia, joiden kanssa odotan innolla tapaamista sit-
ten seuraavalla Nordlekillä 2012 Norjan Steinkjerissä!

Minna Suokas



Viulun viritystä ennen kulkuetta (kuva: Riitta Kangas) ja tunnelmaa Prahan met-
rossa puolen yön aikaan gaalaillasta ho-
telliin palattaessa.



LASTENSIYU

Tanssiruudukko

Etsi ruudukosta seuraavat tanssit:

Haili, Lintunen, Juustopolska, Pilkku, Lystileikki, Kolmeinen, Seni, Lirppularppu ja Taneli.

Sanat voivat olla pysty- tai vaakasuoraan tai ylhäältä vasemmalta alas oikealle tai alhaalta vasemmalta ylös oikealle.

A	K	H	N	O	I	A	E	I	N	M	O	O
U	I	J	V	N	O	J	T	E	H	U	I	K
P	H	L	E	V	U	U	N	P	A	S	U	M
H	J	S	Y	E	T	U	V	H	N	E	A	N
U	K	O	I	S	T	S	S	E	R	T	U	H
I	T	I	O	N	P	T	V	E	I	P	T	U
O	R	U	I	E	E	O	O	E	P	Y	P	Y
N	P	L	N	K	A	P	I	R	V	S	E	R
M	I	E	R	A	O	O	A	U	I	P	R	E
T	L	Y	S	T	I	L	E	I	K	K	I	S
U	K	T	Y	N	U	S	M	O	L	I	K	A
U	K	J	A	P	O	K	I	E	H	U	O	K
P	U	U	P	N	H	A	I	L	I	T	A	I
O	Y	R	I	K	E	E	R	T	Y	N	H	U
L	I	E	T	Y	U	L	I	L	P	U	E	Y
L	T	R	U	I	K	O	I	L	U	I	O	N

SYKSYISIÄ SANOJA

Tuuli sekoitti sanojen kirjaimet. Mitä syksyisiä sanoja seuraavista muodostuu:

HURJATUSINAHOT
LUREKOPPUU
NIREE TISKI
DETASAKKI
KASSIMAAPU
LÄVIKKÖSETÄ



SYKSYISIÄ
VÄREJÄ
Väritä kuva !

Tehtävien vastaukset
sivulla 15



Tanssin ja leikin iloa - ToukoTanssit Hyvinkäällä 16.5.2009

Seuran lapsiryhmä osallistui lasten ja nuorten kansanperinnetapahtumaan ToukoTansseihin Hyvinkäällä 16.5.2009. Tapahtumassa oli kansantanssikatselmus, monenlaisia työpajoja ja muuta ohjattua ohjelmaa.

Anna Ikonen ja Teija Asomäki osallistuivat tapahtumaan muiden mukana. Käsityöpajoissa syntyi hieno maalattu valokuvakehys ja komea linnunpönttö. Ulkona kierrettiin tehtävärasteja. "Jotkut kysymykset oli sika-vaikeita!", kommentoi Teija. Tehtävissä kyseltiin perinnesanastoa, joka ei ilmeisesti ollut aivan helppoa aikuisillekaan.

Ulkona oli muutakin, paitsi ihanan aurinkoinen ilma, esimerkiksi puujalat, joilla koikkelehti kukin taitonsa mukaan. "Meidän äiti tietenkin osasi, kun se osaa kaikkee", paljastaa Anna.

Kuten usein, lapset kehittävät itse ihan omat juttunsa. "Me oltiin koulua. Jenni ja Anna H. oli opettajia. Ne antoi meille jälkkää", kertoo Anna. Tyhjä luokkahuone sai palvella leikkipaikkana. "Ja sitten ulkona, me menttiin makaalteen sinne ruohikkorinteeseen ja pyörittiin alas. Se oli kivaa", kuvailee Teija.

"Siellä oli tosi hyvää ruokaa, en tosin muista mitä", hehkuttaa Teija. "Ja iltapalakin oli hyvää, jogurttia ja muuta", Anna muistaa. Päivä kesti siis iltaan saakka, mutta ruokaa oli tarjolla taajaan.

Ohjelmassa oli myös Kansantanssinuorten Liiton katselmus, johon ryhmän ohjaajat Minna Suokas ja Tuija Pirttikoski olivat pikkutanssijat valmentaneet. Ryhmän esityksestä, nimeltään "Leikitään hura hura häitä", saatiin kirjallinen palaute.

Sen mukaan mm. "esityskaari oli hyvä ja ohjelmassa oli mukavan vaihtelevat kuviot." "Ryhmässä oli reippaat ja topakat lapset. Lapset lauloivat hyvin, laulu oli reipasta ja sanoista sai selvää". *Juustopolskassa* oli "joukkovoimaa ja vahvoja suorituksia". *Lystileikin* kalevalaista tanssia ja vuorolaulua kehuttiin myös. Ja lopuksi: "Esityksellisesti hyvä. Lapset olivat taitavia ja innokkaita esiintyjiä".

Tästä on hyvä niin ohjaajien kuin tanssijoidenkin jatkaa!

Tarja Lahtinen

Helsinki-päivän 12.6.2009
esitykseen mennessä valssat-
tiin kukkivan omenapuun alla.



Antintalon edustalla
tanssittiin Heikkilää
notkuvaa lavaa varoen
Katin ja Topin säestyk-
sellä. 12.6.2009

Espa Folkin esitys
oli juhannussalolla
kylmässä ja tuulises-
sa säässä 15.6.2009.



Spelarit harjoittelemassa
Prahan ohjelmistoa
Påkaksen lavalla
10.8.2009.



Königstedtin koululla Seutul-
lan kyläjuhlassa 15.8.2009
esiintyi aikuisryhmä.

Esityksen jälkeen lohi-
keitto maistui. Makkaraa-
kin sai ja lettujonoa riitti.



Seutul-
lan kyläjuhlasta
siirryttiin Kesäheinään,
Lapinkylän siirtolapu-
tarhaan, missä tanssim-
me mökkiläisten elo-
juhlassa.

Myllyilta 5.8.2009 alkoi uk-
koskuurolla, joten ahtau-
duimme sisälle. Pelimannit
soittivat parvella ja tanssijat
tiivistivät rivinsä keskilaval-
le. Auringon palattua ulkola-
va kuivattiin ja ohjelmaa
jatkettiin väljemmissä tilassa.



Toukotanssit 16.5.2009
Hyvinkäällä.
Ryhmäpotretti ohjaajineen ja
alla tanssitaan Hura hura häitä
katselmuksen esityksessä.



Esitys Prahan torilla 22.8.2009 ja
harjoittelua Podebradyn puistossa
21.8.2009. Kuvat: Riitta Kangas

Tapahtumakalenteri

Pääkaupunkiseudulla soi kansanmusiikkiradio "Tradio" taajuudella 102,4 MHz lokakuun loppuun asti

- 23.10. Salonkitanssit, Helsingin Kansantanssin Ystävät 45 v, Karjalatalo klo 19. Liput 12 €.
- 7.-15.11. Kaamospelit – Vantaan kansanmusiikkiviikko,
- 23.11. Seuran syyskokous klo 18, Kotiseututalo Påkas
- 28.11. Tanssit klo 19-22 Kalajärven Ruskatalo, Espoon Pelimannit & Vieno Kekkonen

Lisää kansantanssi- ja -musiikkitapahtumia löytyy osoitteesta
www.kansanmusiikki.fi

Sivun 10 tehtävien ratkaisut:

Ratkaisu syksyisiin sanoihin:
 koulureppu, sieniretki, sadetakki,
 kumisaapas, vesilätäkkö,
 tanhuharjoitus

A	K	H	N	O	I	A	E	I	N	M	O	O
U	I	J	V	N	O	J	T	E	H	U	I	K
P	H	L	E	V	U	U	N	P	A	S	U	M
H	J	S	Y	E	T	U	V	H	N	E	A	N
U	K	O	I	S	T	S	S	E	R	T	U	H
I	T	I	O	N	P	T	V	E	I	P	T	U
O	R	U	I	E	E	O	O	E	P	Y	P	Y
N	P	L	N	K	A	P	I	R	V	S	E	R
M	I	E	R	A	O	O	A	U	I	P	R	E
T	L	Y	S	T	I	L	E	I	K	K	I	S
U	K	T	Y	N	U	S	M	O	L	I	K	A
U	K	J	A	P	O	K	I	E	H	U	O	K
P	U	U	P	N	H	A	I	L	I	T	A	I
O	Y	R	I	K	E	E	R	T	Y	N	H	U
L	I	E	T	Y	U	L	I	L	P	U	E	Y
L	T	R	U	I	K	O	I	L	U	I	O	N

Seuraava lehti ilmestyy joulukuussa. Kirjoitukset ja
 piirustukset ym. materiaali Tarjalle, Minnalle tai Matille
15.11.09 mennessä.

Tarja Lahtinen, 878 6105, tarja.lahtinen@anilabsystems.com
 Matti Lankinen, 0400-422 417, matti.lankinen@kansantanssinuoret.fi,
 Minna Suokas, minna.suokas@kolumbus.fi

YHTEYSTIETOJA:

JOHTOKUNTA 2009:

- * Riitta Kangas, puheenjohtaja, puh. 854 7563,
050-358 6491, riitta.kangas@kolumbus.fi
- * Minna Suokas-Ikonen, puh. 050-302 8012
- * Ritva Laasanen, puh. 050-545 5020
- * Raija Hukkanen, puh. 899 174, 0400-628 096
- * Tiia Eerikänen, puh. 050-406 9593
- * Simo-Pekka Lindström, puh. 040-554 0799
- * Matti Lankinen, puh. 0400-422 417

AIKUISRYHMIEN OHJAAJA:

- * Riitta Kangas, puh. 854 7563, 050-358 6491

LAPSIRYHMIEN OHJAAJAT:

- * Riitta Kangas, puh. 854 7563, 050-358 6491
- * Tuija Pirttikoski, puh. 040-873 6195
- * Minna Suokas-Ikonen, puh. 050-302 8012

PELIMANNIT:

- * Simo-Pekka Lindström, puh. 040-554 0799

INTERNET:

www.kansantanssinuoret.fi/spelarit

www.spelarit.net

Lehti löytyy osoitteesta: www.saunalahti.fi/~matlan/Lehti/

Kansikuva: Juho ja Juulia kyynärkoukkupyörinnässä
Kuvat Matti Lankinen ellei toisin mainittu

Julkaisija: Helsingin pitäjän tanhuajat ja spelarit ry
Tiedotustoimikunta