



Spelarit 3-2014

Helsingin pitäjän tanhuujat ja spelarit ry



Myrskyinen ilta Myllyllä

Keskiviikkoisena kesäiltana 20.8. ryhmämme oli esiintymässä Helsingin pitäjän myllyllä. Säiden haltija ei aivan ollut puolellamme vaan kehitti juuri ennen tapahtuman alkua kunnon myrävän. Ulos nostetut penkit kannettiin pika pikaa sisään pieneen myllyrakenukseen, ja kohta tulikin vettä kaatamalla Ukkonen jyrisi ja rakeita ropisi kattoon. Kaikki ahtautuivat sisätiloihin ja tunnelma oli tiivis. Joku yritti ottaa kuviakin avoimesta oviaukosta. Salamat välähtelivät, eikä voinut tietää tuliko se taivaalta vai jonkun kame-rasta.

Kun ulkolavaa siis piiskasi rankasade, olimme kaikki sisällä. Tanssijat pohjakerroksessa, yleisö penkeillään puoli kerrosta ylemmällä tasanteella ja pelimannit vielä ylempänä, toisella reunalla, liki katonrajassa.



Riitta-ohjaajamme oli koonnut tanssiohjelman, joka eteni yksinkertaisista piiritansseista mutkikkaampiin katrilleihin. Myllyn kuhmuraiselle lankkulattialle saatiin jotenkin neljä paria sovitettua ja välillä muutama yleisön edustajakin.. Pelimannien soitto kuului mukavasti tanssijoiden pään yläpuolelta. Riitta kertoili tansseista ja Minna lauloi muutaman tanssin mukana.

Välillä juotiin kahvia ja syötiin uunituoretta pullaa, joiden tuoksut

jo olivatkin leijuneet kutkuttavasti nenään. Sitten taas jatkettiin. Pelimannit soittivat edelleen katonurkkauksessaan, missä neljän viulun, basson ja harmonin soitto tiivistyi muhkeaksi soinniksi.



Yleisön suosikkikappale oli ”Luumäen surkee”, jonka menevyydessään olisi voinut nimetä vaikka ”Luumäen virkeeksi”

Viimeisen valssin jälkeen oli aika lähteä. Rajuilmakin oli hellittänyt ja kauniissa kesäillassa saimme ajella kotiin.

Tarja Lahtinen



Kuvat Matti Lankinen

Oht jävri kukken tavveen lii hilgum ohtuunis.. Etäällä pohjanmaalla hylätty järvi on....

Kyllä tätä moneen kertaan laulettiin, sekä suomeksi että inarinsaameksi, kun yhdessä tanssimme ja vietimme alkukesän lämpimiä päiviä ja valoisia öitä Suomen Lapissa.

Vuoden 2014 Sääskipolska Ivalossa oli onnistunut, mieleen jäävä ja tunnelmaltaan ainutlaatuinen tanhukansan kesäjuhla. Kevääseen herännyt luonto ihastutti ja rauhoitti, ilma oli raikasta hengittää, jokien ja järvien vesi puhdasta, tuntureita ympärillä ja niin hiljais-ta.

Ivalo-hotelli oli tapahtuman keskipiste. Sinne oli järjestetty majoitus suurimmalle osalle osallistujia, ruokailut, illamat ja siellä toimi myös kanslia. Omatoimisia pikkuretkeä tehtiin hotellilta lainatuilla polkupyörillä. Tunnelma oli kodi-

kas, ystävällinen ja ohjelmaa riitti: Oli Rakkäjamit ja Mäkäräiltamat, Lemmenjoen polttiaisretki, Inarijärven risteily, patikointia Saariselällä. Oli konsertti, kansanlaulukirkko ja tietenkin harjoituksia, kulkue ja pääjuhla, joka alkoi klo 22.00 valoisassa yössä. Viestikapula luovutettiin Tampereelle, jossa järjestetään Rieväkylän Rimppa kesällä 2015.

Kolttsaamelaisten ja norjalais-ten tanssitupa sekä hyvien tanssiorkesterereiden tahdittamat tanssit isossa, pihalle pystytetyssä teltassa, muistetaan varmasti myös pitkään. Lystiä oli, unohtumattomia tuokioita!

Niin lyhyet on kesäs ja talves pitkät on. Tust uanihaah laa keesih mut täälvih kuheh laa.

Riitta



Lemmenjokea seilattiin Ravadasköngäs putoukselle, jossa Heikki Paltto tarjosi nuotiolla valmistettua prokeittaa. Sen jälkeen Nils-Heikki Paltto joikasi retkeläisille.



Koltasaamelaisten tanssia saamelaiskulttuurikeskus Sajoksen konsertissa.

Ivalolaisen Heinäkengät -ryhmän tanssia pääjuhlassa, Yöttömän yön tansseissa.

Inarinjärven risteilyllä kii-vettiin pyhälle Ukonsaarelle ihailemaan maisemia.



Menomatkalla yövyttiin seuran perustajajäsenen Kari Kovasen luona Kemlin invalidien majalla Kemlin Ajoksessa. Kari ja Pappa-Tunturi. Kuva Riitta Kangas



Kuvat Matti Lankinen

Muisteluita

Orimattilan Yhteiskoulun ylioppilaat vuosimallia 1969 tapasivat luokkakokouksessa ja juttuahan riitti. Kouluajoistani oli kulunut jo 45 vuotta, mutta muistot opettajista, tapahtumista, koulutunneista jopa istumajärjestyksestä tulivat elävinä mieleen, kun niitä yhdessä mietittiin. Nuoruuden aika koulu-kavereiden kanssa oli onnellista ja huoletonta aikaa. Muistelemista riittää, paljon on aihetta kiitokseen.

Viime viikolla löysin pienen sinikukkaisen kirjasen, Muistoja Riitalle 1957. Palasin ajassa taaksepäin Niinikosken kansakoulun toiselle luokalle. Pieni koululaineen, esiliina edessä, rusetti päässä. Ja millaisia värssyjä 7-9-vuotiaat lapset silloin ystävilleen kirjoittivatkaan!

Riittalle

*Kasva suomelle suloksi isänmaalle
iloksi. Suomen tytöksi jaloksi.*

*Riitta pieni Herran taimi kasva
aina uskossa, että kerran kukois-
taisit Herran yrttitarhassa.*

*Kun sinä Riitta miehen otat, niin
ota se sitten reilu. Ettei kaikki
kauniit tytöt sen polvella eestaas
heilu.*

*Sun lapsenuskos säilytä, se sull on
paras ystävä, on maailman aarteet
tomu vaan, rinnalla uskon lapsek-
kaan.*

*Riitta on nätti kuin västäräkki ja
tarjosi Erkille suuta, mutta Erkki
oli huvivili luonnoltaan ja pyyteli
Riitalta muuta.*

Ymmärsimmeköhän me yhtään mitään näiden muistojen sisällöstä tai edes kaikista sanoista. No, kiitokuvat ainakin ovat olleet pienen tytön mielestä ihania. Olen nimittäin leikannut ne kaikki pois, mihin lienen ne uudestaan liimannut!

Kun nyt oikein kaihomieliseksi rupeaa, niin meidän tanhuporukan kymmenien vuosien yhdessäolo ja ystävyys vasta muistelemisen arvoista onkin: Ihania aikoja, ratkiriemukkaita ulkomaanmatkoja, kaikensorttisia tanhutapahtumia milloin missäkin, unohtumattomia kesäjuhlia, bussimatkoja ja ennen kaikkea iloa, laulua ja naurua harrastuksen parissa harjoituksissa ja esiintymisissä.

On sitä tässä, mitä vanhana muistella. Jos muistaa!

Riitta

BARNLEK 2014 Mosfellsbær Islanti

7.7. ”Tänään oli aika rankka päivä. Tulimme päivällä lentokoneella Islantiin. Koneessa oli tosi kivaa, siellä oli jokaisella oma sellanen ruutu, jolla pystyi kattoo leffoja ja muuta sellasta. Nyt on ilta, me ollaan majoituttu, meillä on ihan ok-kiva huone. Sää on odotettua parempi. Täällä on ihan älyttömän kaunista ja meidän ikkunasta näkyy vuoria. Lampaita ei valitettavasti oo näkyny.”

8.7. ”Aamupalan jälkeen menimme uimaan. Uima-altaat olivat kaikki ulkona ja niissä oli lämmin-tä vettä. Me uitiin aika kauan, ja jopa tanssittiin siellä. Suihkujen puolella oli siisti kone, joka kuivas uikkarit.



Uinnin jälkeen menimme ratsastamaan. Possujunassa ratsastimme jonkin matkaa levähdyspaikkaan, jossa hepat söivät ja levähtivät. Hyvä ja onnistunut ratsastus oli kaikkien mieleinen reissu.

Illalla menimme Minnan islantilaisen ystävän Annan luokse. Annan pieni poika piti meille lauluesityksiä (mm. Islannin yhteistanssin laulun ja me tanssimme sitä olohuoneessa). Pojan 1,5v sisko kutsui tätä kakaksi – joka lopulta selvisi olevan veljen lempinimi. Anna ja tämän mies tarjosivat meille paikallista herkkua hot dogeja. Myöhemmin illalla näimme Iseliniä (norjalainen, johon tytöt tutustuivat Tanskassa).”

9.7. ”Aamulla lähdimme Reykjavikiin bussilla. Siellä shoppailimme. Käytiin hirveän monessa matkamuistomyymälässä. Me mentiin (väärällä) bussilla (väärään) ostoskeskukseen ja ostettiin ja paketoitiin siellä tikkareita.

Kun olimme tulleet takaisin koululle, oli Suomen harjotukset. Oli ihan jees, meni kai ihan hyvin. Sen jälkeen söimme ja sitten oli Barnlekin avajaiset.



”Oli ihan sikasiistiä. Siel sato vettä. Opas koko ajan lauloi ja sit me tanssittiin. Lihakeitto oli taas kerran hyvää. Putous oli hieno. Siel oli paljon ötököitä. Opas oli hyvä laulaa.

Se oli sikapitkä se bussimatka. Puskapissa ilman puskaa oli mahtava, kun siellä ei kasvanut mi-

Avajaisten jälkeen kaikki jäivät tanssimaan. Illanvieron loppupuolella jotkut kävivät suihkussa. Väsyneimmät menivät luokkaan nukkumaan, kun taas ylipirteät jäivät käytävälle. Käytävällä olijat tutustuivat islantilaisiin Atliin ja Joniin. Yötunteja kului jutellessa, polka-
tessa ja pelleillessä.”

10.7. Retkipäivä Gullfoss/
Geysir/Thingvellir ja Landmannalaugar

tään. Uinti luonnon lämpöaltaassa oli mukavaa, mutta vähän yksinäistä. Kun kaksi puuroa (opas sanoi koko ajan purosta puhues-
saan puuro toim.huom) kohtaa kylmä ja lämmin, siellä lammessa voi itse liikkua sen mukaan kuin min-
kä lämmintä vettä haluaa.”

11.7. ”Tänään vaa rentouduimme ja kävimme uimassa ja pienessä kaupassa ostamassa tuliaisia. Päivällä oli tanssi/soittopajoja,





joissa vietimme aikaa. Illalla tanssimme ja söimme iltapalaa.”

12.7. ”Aamupala, nukkumista, ruoka. Valmistauduimme esitykseen. Esitys meni hyvin.”

Esitys meni todella upeasti. Kun satapäinen suomalaislasten joukko rynnisti kentälle, yleisössä kohahhti! Meidän tytöt saivat kunnian tanssia eturivissä ja he hoitivat homman lippu korkealla kotiin.

Viimeisen yön vietimme tanssien ja valvoen, paka-ten tavaroita. Bussi lentokentälle lähti todella varhain. Selvisimme kuitenkin onnellisesti koneeseen ja kotimatka oli reissun hiljaisin ajan-kohta.

Kolmen vuoden päästä lapset tanssivat Färsaarilla!

Tarina koostettu tyttöjen päiväkirjamerkinnöistä ja lisänä ohjaajien kommentit. Matkassa olivat mukana Jenni, Julia, Anna, Marja, Teija, Olivia, Heisi, Tuija ja Minna

Kuvat Minna Suokas-Ikonen



LASTENSIYUT

Mikä nuorten esiintymispaikka muodostuu kahdelle pystyriville ?

Tanhukenkä							
Puhaltaa ulkona							
Saarivaltio Pohjolassa							
Oma __ kullan kallis							
Ei nainen							
Tiku ja __							
Isoisä							
Hevoson lapsi							
Näyttää kuvasi							
__ Hanhi							
Sisäänkäynti							

Tehtävien oikeat vastaukset sivulla 15.

SALAKIELI

Mitä kummaa tässä lukee ? Ota tekstistä ensimmäinen ja sitten joka neljäs kirjain, niin saat selvää.

TÖRKYHINTA VYÖN OSTOON, KUULUI POLKKAKELMIN
KIVA AJATUS.

TULE KÄYMÄÄN, ASKEL ISON KYKKYN.

ANNAN IKIKUKAN KÄÄNTÄÄ

KYSYMYKSET

Osaatko vastata näihin ?

1. Missä Tuija oli kun valot sammuiivat ?
2. Mistä tietää, että Minnan postilaatikossa on elefanti ?
3. Missä oppilaat voivat vapaasti haukkua ohjaajiaan ?
(Huom, oikea vastaus ei ole tiistain kansantanssiharjoitukset!)
4. Miksi Jenni nukkuu lompakkonsa vieressä ?
5. Mitä samaa hiiri ja norsu voivat vetää ?

Saarella

Kuluneena kesänä lapset ja nuoret ovat olleet esiintymässä saarilla. Isompi on Islanti, mistä juttu toisaalla, ja pienempi on tässä paljon lähempänä (tarkka esiintymispaikka löytyy ristikosta). Nuorten ryhmä vahvistettuna muutamalla ns. ikinuorella esiintyi tällä saarella 18.6. kansainvälisen lääkärikongressin illanvietossa.

Vieraat saapuivat paikalle laivalla. Kallioisella rannalla kansallispukuiset tanssijamme huiskuttelivat tulijat tervetulleiksi. Tämä kaunis näky innosti vieraat jo laivan kannella kuvaamaan. Lopulta

he maltoivat astua maihin, ja tanssijat, saamiensa ohjeiden mukaisesti, kirmasivat edeltä kongressipaikan ovelle, vähän syrjemmälle, että arvot vieraat pääsevät sisään. Mutta niin viehkoja olivat kansallispukuiset nuoret neidot, että kuvaus eikun jatkui vielä ovensuusakin. Innokkaimmat halusivat itsekkin päästä poseeraamaan mukaan.

Viimein päästiin sisään ja väki asettautui kauniiseen saliin. Viereisessä huoneessa odottelivat esiintyjät ja juontajat vuorojaan. Mehua ja karkkia oli virkistykseksi. Salissa kuultiin kaunista laulua, hiukan puheita, ja sitten oli tanssin ja soiton vuoro. Minna ohjaajana esitteli ryhmän ja tanssit, ja sitten mentiin Folkjamen polkkakehittely ja muita tansseja. Juhani ja Topi soittivat viuluillaan. Tanssit ja soitot sujuvat mukavasti ja yleisö tuntui tykkäävän. Kiva kesäilta.

Tarja Lahtinen, ikinuori



Nuoret
Seurasaaren
lastentanssissa
25.5.2014

Kuvat
Matti Lankinen



KANSALLISPUKUJEN TUULETUS-PIKNIK 5.8. TÄNÄKIN VUONNA

Miksi 5.8.?

”Keisari Aleksanteri III ja keisarinna Maria Feodorovna olivat vierailulla Lappeenrannassa 5.8.1885. Suomen naisten lahjana keisarinalle annettiin soutuvene. Veneen souti juhlapaikalle kahdeksan neitoa kansallispuvuissa, perää piti neito Jääsken puvussa. Soutajien puvut edustivat Suomen eri maakuntia. Hallitsijaparia oli vastassa rannalla yli satahenkinen kansallispukuinen joukko. Tämä oli kansallispuukujen ensimmäinen suuri julkinen esiintyminen ja sitä voidaan pitää kansallispuvun syntymäpäivänä.”

Tällainen ilmoitus oli mm. Facebookin sivustolla. Niimpä päätimme Ollin kanssa pukea puvut päälle ja lähdimme köröttelemään kohti Helsinkiä. Tosin, kun ehdimme perille, oli kello jo iltapäivän puolella reilusti.

Helsingissä tuo kokoontuminen oli Musiikkitalon ja Kiasman väli-

sellä puistoalueella. Kun pääsimme paikalle, olimme kieltämättä hiukan pettyneitä. Sitä sankkaa ihmismassaa, jonka välissä olisimme puikkelehtineet, ei ollutkaan. Paikalla oli ehkä parikymmentä tuulettaa. Ihmeteltyämme asiaa ääneen kuulumme, että oli ollut hiukan enemmän puolenpäivän maisaa. No mutta me kävimme kahvilla viereisessä kahvilassa ja lähdimme tyytyväisinä kotiin. Saimmehan sentään kadulla liikkeessä kiinnostuneita katseita ainakin turisteilta.

Annukka & Olli



Yllä kirjoittajat 2014 piknikillä.
Kuva Annukka ja Olli



Vasemmalla vuoden 2011 piknik
Hesperian puistossa.
Kuva Matti Lankinen

**Pestuumarkkinat ja kirkonkylän tanssit Aleksin syyssoitossa
Stoassa 10.10.2014**

Kuvat Matti Lankinen



Ville se viekas kettu jol oli naama kuin lettu pussasi Miinaa porstuan pimeässä ...
Kuppari-Ulla pureskeli ranskanpullaa... Ja pappilan paksu Anna-Stiina



Muodonmuutos

Olemme alkaneet harjoitella ensi kesän kesäjuhlien ohjelmistoa. Yksi tansseista on nimeltään Tyvenessä. Sitä tanssitaan Kahilaisen verkkaisenkauniin musiikin mukaan mutta koreografia on laadittu ihan uusiksi. Tämä tanssi kuuluu samaan sarjaan kuin menuetit: kaunis musiikki, vaikeat askeleet mutta niin upea tanssia sitten kun sen osaa.

Tässä Tyvenessä on kaksi askelikkoo, vasen ja oikea, jotka koostuvat lähinnä kävelyaskelistasta ja vaihtoaskelistasta. Kuulostaako helpolta? No ei se ole kun askelikot muistuttavat toisiaan mutta eivät ole kuitenkaan samanlaiset. Vasenta ja oikeaa askelikkoo mennään vuorotellen läpi tanssin. Vuorojen edetessä askelikot kulkevat milloin ympäri, milloin eteen, milloin taakse, milloin eteen **JA** taakse. Rivien pitää tietysti olla ojennuksessa ja parikin olisi hyvä huomioida. .



Harjoittelun tässä vaiheessa on vain pakko keskittyä ankarasti ja laskea askelia itsekseen: Vasen, viereen vaihto-askel, askel, askel, askel viereen jne., ja jollain toisella aivopuoliskolla muistaa mihin suuntaan liikutaan. Mutta kunhan tätä hierotaan vielä viikkoja ja kuukausia, tapahtuu ihmeellinen asia jaloissa, ne alkavat muistaa. Ne alkavat tietää että tässä kohtaa musiikkia tanssitaan näin, tuossa kohdassa noin..

Tapahtuu muodonmuutos: pitkät sanalliset selitykset joita ohjaajat yrittävät tulkita hiljalleen koirankorville kääntyvistä ohjepapereistaan, muuttuvat järjestyneeksi liikkeeksi. Sanoista on siirrytty toiseen elementtiin. Ja mikä harjoituskauden aluksi oli lauma sinne tänne hortoilevia, välillä hysteeriin nauruun puhkeavia ihmisiä, muuttuukin musiikin mukaan tanssivaksi ryhmäksi.

Sitä ei voi ihan sanoilla selittää, miltä se tuntuu sitten kun musiikin

kannattelemana askeltaa kuviosta toiseen, vastaan tulee toisia tanssijoita ja yhdessä mennään. Tämä pitää itse ko-

Tarja Lahtinen

Spelarit Espafolkissa
Kuva Matti Lankinen

Tapahtumakalenteri

- 8.-16.11. Vantaan kansanmusiikkiviikko, www.kaamospelit.fi
26.11. Seuran syyskokous Husaaritien päiväkodissa klo 19.30
2.12. Lasten ja nuorten viimeiset harjoitukset
10.12. Aikuisten viimeiset harjoitukset
9.-10.1.15 Folklandia-risteily, Baltic Queen
13.1.15 Lasten ja nuorten harjoitukset alkavat klo 18, Arkki, Isomyyri
14.1.15 Aikuisten harjoitukset alkavat klo 18, Husaaritien päiväkot

Lisää tapahtumia löytyy osoitteesta www.kansantanssi.fi

SYYSKOKOUS 26.11.2014

Helsingin pitäjän tanhuajat ja spelarit ry:n syyskokous pidetään
keskiviikkona 26.11.2014 klo 19.30

Husaaritien päiväkodissa, Husaaritie 1, 01700 Vantaa (Kivistö).
Kokouksessa käsitellään sääntöjen määräämät asiat (mm. puheenjohtajan ja 3 johtokunnan jäsenen valinta, erovuorossa Minna, Tuija ja Raija)

Tervetuloa kokoukseen!

Lasten sivujen oikeat vastaukset:

Salakieli: Tytöt kulkivat käsikynkkää.

Kysymykset:

1. Pimeässä
2. Kansi ei mennyt kiinni
3. Koirakoulussa
4. Hän maksaa univelkoja
5. Häntää



Seuraava lehti ilmestyy tammi-helmikuussa. Kirjoitukset ja piirustukset ym. materiaali Tarjalle, Minnalle tai Matille
20.1.15 mennessä.

Tarja Lahtinen, 040-742 3181, tarja.lahtinen@labsystemsdx.com
Matti Lankinen, 0400-422 417, matti@spelarit.fi,
Minna Suokas, minna.suokas@kolumbus.fi

YHTEYSTIETOJA:

JOHTOKUNTA 2014:

- * Riitta Kangas, puheenjohtaja, puh. 854 7563,
050-358 6491, riitta.kangas@kolumbus.fi
- * Tarja Lahtinen, sihteeri, puh. 040-742 3181
- * Minna Suokas-Ikonen, puh. 050-302 8012
- * Tuija Pirttikoski, puh. 040-873 6195
- * Anna-Liisa Uusi-Eskola, puh. 044-346 3723
- * Raija Hukkanen, puh. 0400-628 096
- * Osmo Hakosalo, puh. 045-113 0681

AIKUISRYHMIEN OHJAAJA:

- * Riitta Kangas, puh. 854 7563, 050-358 6491

LAPSIRYHMIEN OHJAAJAT:

- * Tuija Pirttikoski, puh. 040-873 6195
- * Minna Suokas-Ikonen, puh. 050-302 8012

PELIMANNIT:

- * Simo-Pekka Lindström, puh. 040-554 0799

INTERNET:

www.spelarit.fi / www.spelarit.net

Lehti löytyy osoitteesta: www.spelarit.fi/Lehti/

Kansi: Nuoret BARNLEK 2014 tapahtumassa Islannissa
Kuva: Minna Suokas-Ikonen

Julkaisija: Helsingin pitäjän tanhuajat ja spelarit ry
Tiedotustoimikunta