



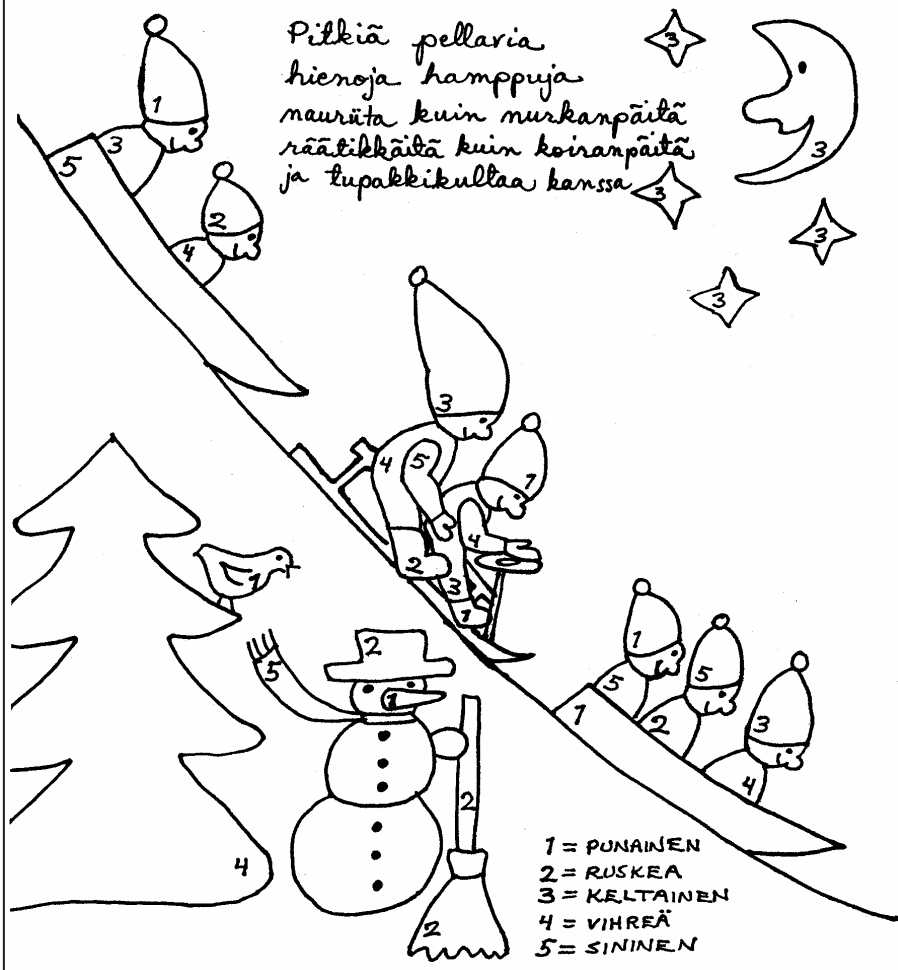
SPELARIT 4/2002

Helsingin pitäjän tanhuajat ja spelarit ry



SPELARIT 1/1999

Helsingin pitäjän tanhuajat ja spelarit ry



PÄÄKIRJOITUS

Luen joskus iltasadukseni Pauli Määtän kirjoituksen ”Yhteistyön arkea”
Se on tarpeeksi lyhyt, tosin aika jännittävä ja loppu on surullinen.

Neljä tyyppiä
JOKAINEN, JOKU, KUKA TAHANSA, EI KUKAAN
ryhtyi tuumasta toimeen.

JOKAISTA pyydettiin hommiin.
JOKAINEN oli varma,
että JOKU sen tekee.
KUKA TAHANSA olisi voinut sen tehdä,
mutta EI KUKAAN tehnyt sitä.

JOKU tuli vihaiseksi,
koska se oli JOKAISEN homma.

JOKAINEN ajatteli,
että KUKA TAHANSA sen tekee,
mutta EI KUKAAN oivaltanut,
että JOKAINEN ei voi sitä tehdä.

Homma päättyi siihen,
että JOKAINEN syytti JOTAKUTA,
kun KUKAAN EI tehnyt sitä,
minkä KUKA TAHANSA olisi voinut tehdä.

Onneksi se on vain satu!
Yhteistyöstä kiittäen ja hyvää joulua ja
uutta vuotta toivottaen.

Riitta

Spelarit yhtyekurssilla

Vuoden 2002 Vantaan kansanmusiikkiviikko alkoi perinteiseen tapaan kansanmusiikkikurssilla viikonloppuna 16.-17. marraskuuta. Kurssilla oli neljä ryhmää, lasten kansanmusiikkiryhmä opettajana Rauno Lehtovaara, mandoliinit Heikki Lahden johdolla, venäläisen musiikin ryhmä ohjaajana Olli Knuth Tsaika Balalaika -yhtyeestä ja Spelareiden yhtyekurssi opettajana Antti Järvelä. Tämä oli Spelareille kolmas kerta osallistua Antti Järvelän ohjaamalle yhtyekurssille. Spelareista olivat mukana Antti, Juhani, Patrik ja Veijo.

Opettajamme Antti Järvelä on vanhaa pelimannisukua Kaustisen Järvelän kylästä. Isoisä Johannes Järvelä oli kuuluisa mestaripelimanni ja setä Mauno Järvelä on merkittävä tämän päivän pelimanni ja vaikuttaja Kaustisella. Antti on Sibelius-Akatemian kansanmusiikin osaston käynyt multi-instrumentalisti, jonka käsissä soivat mm. viulu, kitara, basso, harmoni ja mandoliini.



Kurssilla opetus jakautui ja vuorotteli seuraavasti: soitteet Kaustisen nuottikirjoista, soitinkohtainen ohjaus ja valmistautuminen sunnuntain päättöskonserttiin. Kolmesta Kaustisen nuottikirjasta Antti valitsi soitettavaksi tyypillisiä kaustislaisia valsseja, polkkia, polskia ja marsseja. Siinä sivussa viulistit saivat neuvoja muun muassa siitä miten siliavalssia rytmitetään. Soitinkohtaissa ohjauksessa Antti pisti muut soittimet 'jähylle'. Ensimmäisessä vuorossa olivat viulut Patrik ja Juhani. Sen jälkeen tämmärimme Antti sai oman osansa ohjauksesta harmonin äärellä. Minä sain ohjausta mandoliinisäestyksessä. Uutta oli säestäminen avosoinnuilla. Melodiasoitossa sain kotiläksyn opetella päätöskonsertissa esitettävän Sotteisen. Sunnuntain konserttia varten harjoittelimme kolme kappaletta, Ville Paanasen 1930-luvulla soittama Sotteinen, Salon Benjamin masurkka ja Otto Hotakaisen Huhtikuun polkka.

Kahvikonsertin nimellä mainostettu kurssin päätös oli kohtalainen yleisömenestys, joka voidaan osittain lukea lasten kansanmusiikkiryhmän ansioksi - olivathan saliin tulleet lasten vanhemmat ja isovanhempia, kenties kummejakin. Tilaisuus alkoi perinteiseen tapaan yhteissoitolla ja sen jälkeen kurssiryhmät esittivät omat osuutensa. Meitä vahvasti Huhtikuun polkassa mandoliinimestari Heikki Lahti. Sen jälkeen soitimme masurkan ja Sotteisen. Viimeisessä kappaleessa sattui lievä kummellus kun opettajamme unohti muuttaa viulun viritystä. Antti jätti harjoittelut säestysäänit soittamatta ja kappale soitettiin muuten mallikkaasti. Jussilla oli toinen viulu valmiiksi erikoisviritettynä ja Patrik soitti tässä kappaleessa Mora-harpaa eli avainviulua.

Kurssi oli hyvä kokemus. Saattaisi olla harkinnan arvoista pyytää Antti vetämään meille viikonloppuleirin. Silloin voisimme valita ajankohdan niin että se sopisi kaikille ohjausta tarvitseville Spelareille.

Veijo Honkanen

Helsingin pitäjän tanhujat ja spelarit ry

1982 - 2002

KATKELMIA SPELARIT LEHDISTÄ 1997-2001

Vuosi 1997 oli seuramme 15. toimintavuosi. Juhlavuoden kakkosnumero olikin täynnä muisteloita näiltä kuluneilta vuosilta. Näin on kirjoittanut Heli Muikku ensimmäisestä ulkomaanmatkastaan Belgiaan: *"muistuu mieleeni ne ensimmäiset kommelukset, kun Heinosten ja Kauk-suon pariskuntien matkalaukut joutuivat aivan väärään määrän-päähän, lopulta kylläkin sitten parin päivän päästä takaisin omistajilleen, Hämäläisen Arskan jekut limsapullon kanssa Brysselissä, Lampilan Kössin tyttöjen halaukset Kemzeken torin reunassa olevassa kahvilassa."*

Samaisessa kakkosnumerossa 1-vuotias Matias Karila muistelee elämänsä ensimmäistä Kevätpilkistystä. *"Hiivimme äidin kanssa pimeään saliin ja löysimme aitiopaikan portaiden ensimmäiseltä riviltä heti oven vierestä. Äiti ei selvästikään luottanut kykyyni käyttäytyä tilanteen vaatimalla arvokkuudella! Mielialani kohosi oitis, kun huomasin esiintymisvuorossa olevan sangen sieviä pikkutyttöjä. Yritin näyttää parhaita puoliani, mutta ne vain pyörivät käsikoukussa keskenään. Yksi tosin rupesi vehtaamaan ja teki*

erilaisia temppuja, jotta olisin huomannut sen."

Juhlavuoden kolmannessa numerossa Juhani Kaivosoja kertoo Spelarit-yhtyeen kuulumisia. *"Kesäkuun alussa oli jälleen Sepän soitto Mäntsälässä. Tällä kertaa emme kilpailleet, sääli, mitalisija olisi ollut varma (2 osanottajaa) eikä voittokaan olisi ollut kaukana."* Samaisena kesänä olivat pelimannit esiintyneet myös Bergenissä Norjassa, Rääkkylässä, Kaustisella, Helsingin city Folkloressa, Vantaan viinijuhlilla, Päkaksessa, Veinin myllyllä...

Puurojuhlia muisteli numerossa 4/1997 Tarja. *"Tämähän on kuin joulukorttiin astuisi. Päkaksen salin pitkissä pöydissä istuu tonttupukuisia hahmoja kauhomassa riisipuuroa ja rusinasoppaa parempiin suihin, ja toiset tonttupukuiset kantavat keittiöstä lisää höyryäviä puurokulhoja pöytiin. Puuro maistuu niin hyvältä, että sitä syö enemmän kun jaksaakaan. On kuulemma seuran herrojen keittämää..."*



Vuonna 1998 Spelarit valittiin yhdeksi Kaustisen juhlayhtyeeksi. Heinäkuussa Kaustisella yhtye olikin soittamassa oikein urakalla. Esiintymisiä oli matkan aikana yhdeksän, joka päivä ainakin yksi. Näin kirjoitti Eeva-Liisa Honkanen numerossa 3/1998 tunnelmasta reissun huippu esiintymisessä Soittosalissa.

"Kuin pisteenä i:n päällä on mainio basisti, jonka luonteva ja eläytyvä soittotapa sai hymyyn koko yleisön. Sääli, että Spelarit eivät itse näe taustalla olevaa eloisaa rytmittäjäänsä. Yleisö eli mukana ja melkein saattoi kuulla kuinka sen pulssi hakkasi samaan tahtiin soiton kanssa ja nähdä, miten soittosalin seinät pullistelivat tunnelmaa."

Yllä oleva kuva on Ennin piirros Kiireentuntuiset -ryhmän viikonloppuharjoituksista Porvoon Övikistä. Harjoitusten ohjelmasta kirjoitti Tarja seuraavasti. *"Viikonloppuharjoituksissa on usein*



2

opeteltu jotain ihan uutta Ullan meille punomaa sarjaa, kun on ollut aikaa tavanomaisia harjoituksia pidempään. Vanhojakin tansseja on hyvä kerratakuten nyt esimerkiksi Tiukan menuettia vaihe vaiheelta. Tällä kertaa meillä ei ollut varsinaisesti pelimannia mukana, paitsi yksi tanssija-soittaja eli Kaivosojan Jussi. Toiset ne vaan sekä tanssii, että soittaa..."

Vuoden 1999 ensimmäisessä numerossa puheenjohtaja Riitta on poiminut herkkupaloja vuonna 1959 julkaistusta kansan-



Spelarit Kaustisella kesällä 1998

tanssin ohjekirjasta Kisapirtistä.
*"Rantasalmen polska: Parit pyö-
 rivät myötäpäivään ja sitten vas-
 tapäivään niin sukkelasti kuin
 voivat oman mielensä mukaan.
 Kun väsyttää, niin levätään ja
 kun taas jaksetaan, otetaan uusi
 paritoveri. Polskan soitti ja neu-
 voi Matti Tanninen.*

*Mäntyharjun polska: Parit pyö-
 rivät polska-askelin myötä- ja
 vastapäivään oman mielensä
 mukaan niin kauan kuin halua-
 vat. Paritoveria voi vaihtaa.
 Polska on Loviisa Kirpun neuvo-
 ma v. 1914."*

Samaisessa numerossa Eeva-
 Liisa Honkanen muistelee Folk-
 landia -risteilyä ja Spelareiden
 keikkaa Joe's Placessa. *"Joe's
 Placessa yleisö on lähellä ja
 paikka on sopivan pieni. Joe's
 Placessa yleisö eli erityisen voi-
 makkaasti mukana. Kun Spelarit
 lopettivat, huudettiin "Lisää, li-
 sää!" Johtaja katsoi kysyvästi
 juontajaan: "Onko aikaa?" yleisö
 näki kysymyksen Spelari-johta-
 jan kasvoilta ja vastasi oma-
 aloitteisesti: "Aikaa on, lisää,
 lisää!" Yleisö sai vaatimansa
 ylimääräisen kappaleen." Folk-
 landia -risteily onkin nyttemmin
 muodostunut perinteiseksi tam-
 mikuun alun piristykseksi. Kan-
 santanssia ja -musiikkia täynnä
 oleva Silja Europa lähtee moni-
 puoliselle teemaristeilylleen tule-
 vana tammikuuna jo kahdeksat-
 ta kertaa. Laiva on joka vuosi
 ollut loppuun myyty, eikä suosio*



näytä vielääkään hiipuvan.

Kesäjuhlat ovat myös kuuluneet
 seuramme perinteisiin jo vuo-
 sien ajan. Etenkin lapsiryhmät
 ovat olleet aktiivisesti mukana.
 Vuonna 1999 juhliittiin Tampe-
 reella Mansen Masurkan mer-
 keissä. Annika M. kuvaa tunnel-
 mia Tampereelta numerossa
 3/1999. *"Täällä Tampereella on
 tosi hauskaa. Eikä pelkästään
 Särkänniemi vaan koko juttu.
 Ruokakin on ollut ihanaa, mutta
 valitettavasti en oppinut syö-
 mään mustaa makkaraa. En
 osaa selittää miten hauskaa
 täällä on. En osaa sanoa muuta
 kuin, että: milloin tämä on
 uudestaan?"*

Vuoden 1999 viimeisessä nu-
 merossa Paula Kaivosoja muis-
 telee kesäistä Ranskan matkaa.
*"Esiintymisiä oli kaikkiaan kym-
 menen, joista ensimmäinen ja
 pisin heti saapumisiltana. Ensi-
 esiintymisemme pituus oli lopul-*

ta 45 minuuttia, joten saimme todella panna koko harjoittelun ohjelmistomme peliin.

Näyttämöllä oli erinomaisesti tilaa kahdeksan parin kuviolle, neljälle pelimannille ja lipunkantajille. Illalla maja-

paikkaan palatuamme jouduimme toteamaan,

että suihkusta tulee vain kylmää vettä. Siitä vaan rohkeasti virkistävään suihkuun, ensin tytöt ja sitten pojat! Onneksi tilanne korjaantui seuraavana päivänä.”

Ulkomailla ovat reissanneet myös seuramme nuoret tanssijat. Toissa kesäisestä Islannin Barnlek -matkasta kirjoitettiin päiväkirjaa. Kaiken kaikkiaan onnistuneeseen reissuun mahduttui myös kommelluksia. Annika kirjoitti: ”Aamulla oli taas kylmä ja täältä on sähköt poikki. Siru, Karita ja Suski heräs puol tuntii aikasemmin ja lähti suihkuun. Muut kömmittiin ylös kaheksan aikaan. Sit puvut päälle, kunhan oli syöty aamupala. Katse ulos ja huomattiin et ei oo kulkuetta koska sataa. Esitys meni mukavasti ja nopeesti. Porukkaa

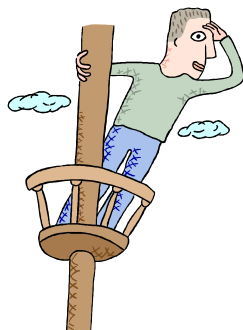


Afrikkalaisten kevyt vaatetus näytti enemmänkin tarkkasilmäiselle

vaan oli vähän liikaa. Koululle tulomatkalla (Ihme kyllä!) paitoi aurinko.

Seuramme kahdeskymmenes toimintavuosi alkaa olla loppuillaan. Alkaa olla aika lopettaa myös vanhojen asioiden kaivelu ja laittaa lehdet naftaliiniin tulevia sukupolvia huvittamaan. Vanhojen lehtien selailu on ollut erittäin antoisaa, toivottavasti myös te olette nauttineet niistä makupaloista, joita olemme tähän päivään ilokseenne poimineet.

Tämän juttusarjan päätökseksi lienee aika toivottaa menneen veroista tulevaisuutta meille kaikille seuran jäsenille!



LASTENSIYUT

KYMMENEN KYSYMYSTÄ:

1. Kuka tai mikä on grafologi ? a) Vanhanaikainen levysoitin b) Käsialatutkija c) Mainospiirtäjä d) Kivilaji
2. Kuka tai mikä on Kofi Annan ? a) Uusi muodikas kahvila b) Salakielellä: "Otan teetä" c) Kahvipensaan latinankielinen nimi d) YK:n pääsihteer
3. Kuka tai mikä on balladi ? a) Kansanlaulaja b) Kertova laulu c) Kangaslaatu d) Saari Tyynessä Valtameressä
4. Valssaaminen tarkoittaa a) metallin muovaamista b) tangon tanssimista c) hinaamista d) huutamista
5. Kuka tai mikä on amaryllis ? a) Sipulista kasvava kukka b) Taitelijä c) Rakastunut ihminen d) Leivonnainen
6. Millä on kahdeksan jalkaa ja se osaa laulaa ?
7. Mikä eläin pystyy saalistamaan kokoonsa nähden suurimmat saaliit ?
8. Mitä tyttö vastasi pojalle, joka kysyi:
- Tavataanko me vielä ?
9. Miten postimerkit on kiinnitetty Saharasta lähetettyihin postikortteihin ?
10. Miltä puolelta lehmä lypsetään ?

Oikeat vastaukset:
Kymmenen kysymystä
1. b 2. d 3. b 4. a 5 a 6. Kvarretti 7. Onkimato 8. Joo, jos ei ole opittu lukemaan.
9. Hakaneulalla 10. Alapuoletta
Joululaivanagrammi:
1. Soihdut sammuu 2. Joulupuu on rakennettu 3. Killisee killisee kulkuunen 4. Kello
löö jo viisi!

JOULULAULUANAGRAMMEJA

Korvatunturin musiikkientou kaivoi esille joululaulujen sanoja, mutta vintiömäiset pikkutontut leikkeliät laulujen alkusanojen kirjaimet ja laitoivat ne uuteen järjestykseen. Mitkä joululaulut musiikkientolla olivat mielessä ?

1. TUHMUUS MADOIS

2. JUONNEKENTTURA LUOPUU

3. LIIKKEESEEN LIKI SULKENU

4. LIIKE SÖI JO VOILL



Älä sulje oveasi joulutontulta,
tontulla on tuomisina
paljon iloa.

Kuuntele kun joulutonttu
korvaan kuiskuttaa,
sitä pientä salaisuutta
kertoa et saa.

Piparintuoksuista joulun
odotusta kaikille!



SYYSKOKOUKSEN PÄÄTÖKSIÄ

Seuran syyskokous pidettiin keskiviikkona 13.11.2002 Päkaksessa.

Puheenjohtajaksi vuodeksi 2003 valittiin edelleen Riitta Kangas. Johtokunnan erovuoroisia jäseniä olivat Arja Salonen, Reeta Jokinen ja Simo Gröhn. Heistä Simo Gröhn jäi pois - hän on ollut johtokunnassa jo kolme perättäistä kaksivuotiskautta, joten häntä ei sääntöjen mukaan voitu nyt valita uudestaan. Hänen tilalleen valittiin Tarja Lahtinen. Muut jatkavat eli johtokunnan koostumus on siis:

Puheenjohtajana Riitta Kangas ja jäseninä Reeta Jokinen, Juhani Kai-vosoja, Tarja Lahtinen, Tuija Pirttikoski, Arja Salonen ja Veikko Turunen.

Tilintarkastajiksi valittiin Matti Lankinen ja Markku Moilanen sekä varalle Reijo Mäkelä ja Simo Gröhn.

Johtokunnan esitykset toimintasuunnitelmaksi ja talousarvioiksi käsiteltiin ja hyväksyttiin. Toiminta jatkuu jokseenkin entiseen tapaan..

Tanhutoimikunnan (= entinen aikuisten tanhutoimikunta + lapsi- ja varhaisnuorisotoimikunta) vetäjäksi valittiin Riitta Kangas. Pelimannitoimikunnan vetäjäksi valittiin Veijo Honkanen ja tiedotustoimikunnan vetäjäksi Tarja Lahtinen. Päkaksen talotoimikuntaan seuran edustajaksi valittiin Matti Lankinen ja varalle Veikko Turunen.

Vuotuinen jäsenmaksu päätettiin pitää 20 eurossa. Sen lisäksi keskusteltiin erityisestä harrastusmaksusta aktiivisille jäsenille, koska kaupunki on aikeissa periä koulujen käytöstä tuntevia käyttömaksuja. Päätettiin, että ke-väällä 2003 maksuja ei kerätä, vaan katsotaan tilannetta. Syksyllä 2003 johtokunnalle annettiin valtuudet päättää enintään 20 euron suuruisen harrastusmaksun perimisestä harjoituksissa käyviltä jäseniltä.

Tarja Lahtinen

UUOKRATAAN / MYYDÄÄN

- **Myydään** Vuorelman tekemä Kirkkonummen kansallispuku (pusero, hame, essu), koko 130 cm. Hinta ~60 €.
Tiedustelut: Merja Sahla, puh. 872 6957
- **Vantaan Kansantanssijoilla on myynnissä tanhukenkiä.**
- He myös vuokraavat kansallispukuja.
Tiedustelut: Nea Leskelä, puh. 823 5011

KYSY OHJAAJALTASI MYÖS SEURAN TUOTTEITA:

- Kalabaliikki –CD levy 17 €, seuran jäsenille 1 levy hintaan 10 €
- Seuran paitoja (pieniä kokoja) 10 €
- Seuran pinssejä 2 €, Appu soutaa -CD levy 10 €, Spelarit –kasetti 2 €

Tapahtumakalenteri:

- 8.12. Tanssitupa, Käpylän työväentalolla klo 17.00, opetustanssina masurkka, HKY
- 12.12. Viimeiset lasten harjoitukset nyyttäreiden merkeissä klo 18-19.30
- 14.12. Spelarien myyntipöytä Myymannin joulumarkkinoilla.
Tervetuloa ostamaan!
- 15.12. Joulupolku, Seurasaaari, Anja Hinkkanen 0500 850 788
- 10.-11.1. Folklandia-risteily, Silja Europa
Harjoitukset alkavat viikolla 3, Seniorit tiistaina 14.1. , Riitan ryhmä keskiviikkona 15.1. ja Uomarinteen ryhmät torstaina 16.1.
Harjoituspaikat ja ajat ovat samat.

HKY	Helsingin Kansantanssin Ystävät	p. 050-379 2881
KN-liitto	Kalevan Nuorten Liitto	p. 5840 6230
KTNL	Kansantanssinuorten Liitto	p. 441 803
SKAL	Suomen Kansanmusiikkiliitto	p. 873 1320
SKY	Suomalaisen Kansantanssin Ystävät	p. 441 803
SNL	Suomen Nuorisoseurojen Liitto	p. 5840 610



Hyvää joulua ja

onnellista

uutta

vuotta 2003!



Seuraava lehti ilmestyy helmikuun alussa. Kirjoitukset ja piirustukset ym. materiaali Sannalle, Tarjalle tai Matille tammikuun loppuun mennessä.

Sanna Laakso, puh. (040) 591 4897,
email: sanna.laakso@kansantanssinuoret.fi,

Tarja Lahtinen, puh. 8786105, email: tarja.lahtinen@thermobio.com

Matti Lankinen, puh. (0400) 422 417,
email: matti.lankinen@kansantanssinuoret.fi.

YHTEYSTIETOJA:

JOHTOKUNTA:

- * Riitta Kangas, puheenjohtaja, puh. 854 7563,
050-538 6491, riitta.kangas@kolumbus.fi
- * Tuija Pirttikoski, puh. 899 114
- * Simo Gröhn, puh. 851 3097, 040-555 0048
- * Arja Salonen, puh. 294 2282, 040-771 3677
- * Veikko Turunen, puh. 871 1937, 050-585 6050
- * Juhani Kaivosoja, puh. 385 9661, 040-540 4507
- * Reeta Jokinen, puh. 040-564 2209

AIKUISRYHMIEN OHJAAJAT:

- * Ulla ja Hilding Haaparinne, puh. 893 050, 0400-998 679
- * Sirpa Laakso, puh. 852 1693, 040-571 2498,
sirpa.laakso@nic.fi
- * Riitta Kangas, puh. 8547563, 050-358 6491

LAPSIRYHMIEN OHJAAJAT:

- * Riitta Kangas, puh. 854 7563, 050-358 6491
- * Siru Jämsänen, puh. 0400-198 198,
siru.jamsanen@luukku.com
- * Matti Lankinen, puh. 852 1693, 0400-422 417
matti.lankinen@kansantanssinuoret.fi

PELIMANNIT:

- * Veijo Honkanen, puh. 853 1864, 050-518 1184

INTERNET:

www.kansantanssinuoret.fi/spelarit

Kansikuva: Kansilehti Spelarit-lehdestä 1/1999

Julkaisija: Helsingin pitäjän tanhuajat ja spelarit ry
Tiedotustoimikunta