



SPELARIT 4/2000

Helsingin pitäjän tanhujat ja spelarit ry



Valon ja yhdessäolon juhla lähestyy.

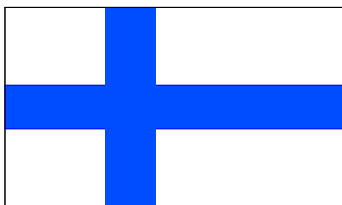
Jospa osaisimme vähän vähentää kiirettä ja ottaa aikaa itsellemmekin, omille ajatuksillemme. Harrastukin on antanut meille kaikille monta iloaista hetkeä, jotka tulemme muistamaan vuosienkin kuluttua.

Paljon löytyy aihetta kiitokseen. Toivotan jokaiselle joulumieltä J. Vainion sanoin

*Joulumaasta uskoo moni onnen löytävänsä,
mutta sepä kätkeytyy ja narraa etsijänsä.
Onnea kun mikään mylly valmiiksi ei jauha,
itsestään on löydettävä ihmisen vain rauha.*

*Joulumaa on muutakin kuin pelkkää toiveunta,
joulumaa on ihmismielen rauhan valtakunta.
Eikä sinne matka silloin kovin kauan kestä.
Joulumaa kun jokaiselta löytyy sydäimestä*

Riitta



Ohjaajan mietteitä esityksestä:

*Kaikki jännitimme esiintymistä kovasti, eniten kuitenkin minä, vaikka tiesinkin että lapset osaavat ohjelman hyvin. Kaikki olivat hienosti pu-
keutuneita kansallispukeihin.*

*Suuri kiitos siitä vanhemmille, viimeistelyjä teimme yhdessä.
Lapset jaksivat odottaa omaa vuoroaan hienosti pullan ja mehun
voimalla.*

*Kiitos hyvälle pelimanneille ja upeasti tanssineille lapsille, sekä
Emmille laulusta ja vanhemmille lasten paikalle tuomisesta.*

Kiitos! Siru

Hyvää Joulua kaikille

Påkaksessa päätettyä

Seuran syyskokous pidettiin perjantaina 10.11.2000 Påkaksessa. Puheenjohtajaksi ensi vuonakin valittiin Riitta Kangas. Johtokunnan erovuoroisia jäseniä olivat Arja Salonen, Simo Gröhn ja Juha Karila. Heistä Juha Karila jäi pois - hän on ollut johtokunnassa jo kolme perättäistä kaksivuotiskautta, joten häntä ei sääntöjen mukaan voitu nyt valita uudestaan. Hänen tilalleen valittiin Reeta Jokinen. Muut jatkavat eli johtokunnan koostumus on siis:

Riitta Kangas (puh.joht.)
Simo Gröhn
Reeta Jokinen
Juhani Kaivosoja
Tarja Lahtinen
Arja Salonen
Veikko Turunen

Tilintarkastajiksi valittiin Simo-Pekka Lindström ja Saija Tynkynen, varalle Juha Karila ja Markku Moilanen.
Toimikuntiin valittiin vetäjät seuraavasti:

* Tanhutoimikunta: Riitta Kangas
* Järjestelytoimikunta: Arja Salonen
* Pelimannitoimikunta: Veijo Honkanen
* Lapsi- ja varhaisnuorisotoimikunta: Siru Luomanpää
* Tiedotustoimikunta: Tarja Lahtinen
Påkaksen talotoimikuntaan seuran edustajaksi valittiin Matti Lankinen ja varalle Veikko Turunen.
Jäsenmaksu säilyi entisellään eli 100 markan suuruisena.

Syyskokouksen jälkeen emme pitäneetkään syyskestejä Påkaksessa, kuten oli aiemmin suunniteltu, vaan lähdimme Tikkurilaan ravintola Cameliin, jossa seuran pelimannit soittivat. Sitä kelpasi kuunnella, pehmeästi keiuvia valsseja ja säpäköitä polkkia ja monenlaista muuta. Tanssimaankin pääsi - harmi vaan kun soitto loppui jo yhdeksältä.

Tarja Lahtinen



KAUSTINSELLA JOSKUS VIIME KESÄNÄ

Jälleen kerran ovat arvoisat johtokuntakollegat palauttaneet mieleeni, että lehteen pitäisi saada soittajan terveiset Kaustiselta. Parempi myöhään kuin ei silloinkaan, joten tartuin kompuutteriini.

Spelarit esiintyivät taas festivaaleilla, kuten jo vuosia on tapana ollut. Koska festivaalit vastaanottavat nykyisin (tällaisia) yhtyeitä vain puoleksi viikoksi, osallistuimme Spelareina viikon alkupuoleen. Loppuviikoksi olimme kasanneet harjavaltalaisen ystäväni Pentin kanssa lähes samoista soittajista toisen yhtyeen, HPP (siis heinäpellon pelimannit). Keikkoja hoideltiin talkoo-hengessä yhteisvoimin. Takapäivystäjämme Patrik soitti lisäksi Ihtiriekkoyhtyeessä (Kannattaa muuten käydä kuuntelemassa silloin kun paikalle satuu, Nykkelharpaa, Säkipilliä, Kampilyyraa yms.).

Tällä kertaa Spelarit ei päässyt paikalle täydessä vahvuudessaan, vaan esiintyi ns. purppurikokoonpanolla: viulut (3), harmoni, basso, sekä mandoliini. Keikkalistamme oli kunnioitusta herättävä, Spelarit 8 keikkaa ja HPP 6. Mukana festivaaliareenaa, ravintoloita ja tietenkin pihasoittoja. Siksipä jouduimme harjoittelemaan pelikuntoon kaiken vanhan kaman, mitä vain löysimme, ja uusista kaiken sen, minkä saa purppurikokoonpanolla soitettua. Keikkoja oli liikaa, ei ollut tarpeeksi aikaa tärkeimpään eli muiden yhtyeiden kuunteluun. Tällä kertaa se tosin ei pahasti häirinnyt, sillä ohjelmatarjonta oli poikkeuksellisen huono (sanoo Paula, jolla oli aikaa perehtyä asiaan).

Kirjoitan seuraavaksi hiukan eri esiintymispaikoista(mme), vihjeeksi tuleville festivaalituristeille.

AREENA (Villen Pipo)

Teltalla katettu suuri ulkoareena. Päivisin vaihtelevan tasoisia konsertteja, yhtyeet vaihtuvat tiheään. Iltaisin ja öisin tanhuesityksiä ja muita spektaakkeleita sekä tansseja. Huono äänentoisto, siksi soveltuu paremmin tanssiesityksiin, ja tanssimiseen.

SOITTOSALI

Soittajat vaihtuvat vartin välein, taso laidasta laitaan. Yleensä jokaisella yhtyeellä on ainakin yksi keikka täällä, niin meilläkin oli (Alakönnin aikaan täällä kaikki nauhoitettiin, ehkä vieläkin). Aamuisin klo 10 Kaustisen tunti, kannattaa mennä paikalle, jos vain virkoaa niin aikaisin.

PUBI (Pelimannitalon sisällä)

Jokaisella illalla oma yhtyeensä, joka soittaa klo 21 alkaen niin pitkään kuin jaksaa. Tämä oli varmaan meidän menestyksekkäin keikkamme, pubi oli täysi kuin Turusen pyssy, kuten aina. Meidän soittaessamme lisäksi ulkona satoi kuin Esterin... Eikä soitossamme mitään vikaa, väki kyllä kuunteli ja joi olutta, kuuma kun oli.

MONDO (Viinitupa)

Vähemmän suosittu ravintolasoittopaikka kuin Pubi, monesti paikalla vain soittajien sukulaiset, sekä vuoroaan odottava yhtye. Joskus täältä voi bongata hyvänkin yhtyeen, mutta ulkoa tuleva melu saattaa häiritä.

PELIMANNITALO

Hyvä intiimi kuuntelupaikka, jossa monesti mielenkiintoisia esityksiä, päivällä ja yölläkin. Pitää mennä ajoissa ja varata juotavaa mukaan, sillä kuuma tulee. Meillä ei keikkoja täällä.

TAUSTASOITOT (Piha, Käsityöläistelta, Amfiteatteri, Festivaaliravintola yms.)

Spontaanien puskasoittojen kadottua Kaustiselta jo vuosikymmen ellei parikin sitten on alueella laitettu lukuisia esiintymispaikkoja, joissa kaikki joutuvat soittamaan. Ympäristön melu (ja äänentoiston puute) tekee musiikista nauttimisen mahdottomaksi, mutta onpahan kaikille harjoitusesiintymispaikkoja ja tehdään festivaalitunnelmaa. Ohikulkeissaan voi bongata hyvänkin yhtyeen, jota voi lähteä muualle oikein rauhassa kuuntelemaan.

PÄÄTYKAHVILA (Pelimannin penkki)

Intiimi soittopaikka, jossa monesti pääsee kuuntelemaan hyvää yhtyettä ilmaiseksi (siis aluelipulla) ja aivan läheltä (äänitysetäisyydeltä). Kannattaa mennä hyvissä ajoin etupenkkiin. Spelarit ei soittanut täällä tällä kertaa, mutta HPP kylläkin.

MAKSULLISET (Urheilutalo, Paviljonki, Kaustinen sali)

Nämä paikat ovat festivaalialueen ulkopuolella ja niihin myydään erikseen pääsylippuja. Niissä esiintyvät ulkomaiset ryhmät sekä parhaat kotimaiset. Tarkoitettu lähinnä niille, jotka eivät kunnolla ehdi osallistumaan festivaaleihin.

MUSEO

Festivaalikävijöille suosittelen erityisesti museossa käyntiä. On intiimi pieni sali ilman äänentoistoa. Alueen ulkopuolella, joten ei tarvita aluelippua, vaan pieni museomaksu. Siellä hyvät musiikkiryhmät ovat todella edukseen. Olisi mukava soittopaikka meillekin, jos festivaalit ymmärtäisivät meidät joskus sinne laittaa.

Kun festivaaleille menee, kannattaa asettua asumaan itse kirkonkylään. Viime vuosina festivaaliohjelmat ovat painottuneet yhä enemmän myöhäisiltaan ja yöhön. Jos lähtee ihmisten aikaan muualle nukkumaan, jää parhaat palat kuulematta ja näkemättä. Sitä paitsi, nykyisillä festivaaleilla on olutta tarjolla joka puolella. Aamupäivisin ei festivaaleilla ole mitään muuta järkevää, kuin Kaustisen tunti (aamuyöstä klo 10:00). Iltapäivällä kannattaa ehdottomasti ottaa päiväunet.

Spelariporukan perheelliset ovat jo vuosia käyttäneet pihaleirintää. Yövyimme saman talon pihassa (Motelli Marjaanaa vastapäätä) asuntovaunuissa ja teltoissa. Festivaali tarjoaa soittajille myös joukkomajoitusta, jota poikamiehemme ovat käyttäneet. Festivaali ei ole pelkkää soittamista ja kuuntelemista, tänäkin kesänä on pihassa nautittu koko porukan voimin yhteisiä aterioita sekä "poltettu saunaa".

Päivystävä Pelimanni

PS. Spelarit soittavat Pyhän Laurin Kirkossa (Helsingin Pitäjän kirkko) uudenvuodeyönä konsertissa, joka alkaa klo 22:30 (Myös muita esiintyjiä).

.....



Vireä ja hyväntuulinen Seniori-ryhmä juniори-soittajineen vietti syksyn viimeisiä harjoituksia pikkujoulumielellä Vapaalassa. Hauskaan seuraan pääsyä joutuvat nuoret odottamaan kauemmin kuin yli kolmekymppiset! Seniorien tavoitteena on osallistua Norpan Nilikutukseen Savonlinnassa 8.-10.6.2001.

LÄHDETHÄN SINÄKIN NORPAN NILIKUTUKSEEN!

Kesäjuhla on kaikille Suomalaisen Kansantanssin Ystävien (SKY) ja Kansantanssinuorten Liiton (KTNL) jäsenyhdistysten tanssijoille tarkoitettu tapahtuma. Ensi vuonna juhla järjestetään Savonlinnassa 8.-10.6. ja järjestäjänä toimii Savonlinnan Nuorisoseura.

Savonlinnassa järjestetään myös tanhukatselmus, jossa tanhuryhmät esittävät vajaan 10 minuutin ohjelman ja saavat siitä palautteen tuomareilta.

Kesäjuhlille olemme yleensä lähteneet yhdessä bussilla perjantai-iltapäivällä. Perille päästyä ensimmäisenä hommana on majoittuminen. Meille on ollut varattuna pari luokkaa tai kuten viime kesänä, osa jumppasalia. Sinne sitten levitetään patjat ja makuupussit ja laitetaan kansallispuku henkariin oikeenomaan. Illan ohjelmaan kuuluvat myös avajaiset ja tutustumisillanvietto.

Lauantai alkaa aikaisin harjoituksilla. Ensin aikuiset, sitten nuoret pienimpien lasten saadessa nukkua pisimpään. Harjoitusten jälkeen on ollut presityksiä ja retkiä tai ihan vaan vapaata. Ensi kesänä lauantaina on katselmusesityksiä, joita voi seurata ja nähdä, mitä ja miten muut ryhmät tanssivat. Iltapäivällä on pelimannikonsertti ja illalla kansainvälinen kansantanssikonsertti ja illanvietto.

Pelimannikonsertissa soittavat sekä suomalaiset että ulkomaiset pelimannit. Kansantanssikonsertissa puolestaan voi nähdä ulkomaisten vieraiden ja parin kotimaisen ryhmän tansseja. Illanvietossa pääsevät kaikki tanssimaan, kaikki yhdessä tai eri ikäiset omissa saleissaan. Illanvietossa on myös päässyt tanssimaan ulkomaisten ryhmien opettamia tansseja. Savonlinnassa illanvietto järjestetään Olavinlinnassa. Järjestetty ohjelma päättyy puolen yön maissa yökirkkoon, mutta jatkoja voi itse järjestää.

Sunnuntai alkaakin sitten taas harjoituksilla. Ennen kulkuetta SKY:n, KTNL:n ja järjestäjien edustajat laskevat kukat sankarihaudoille, johon tilaisuuteen kaikki osallistujat ovat tervetulleita.

Kulkueen jälkeen onkin sitten pääjuhla, jossa esitetään yhteisohjelmat, nähdään ulkomaisten ryhmien esitykset, kuunnellaan parit puheet ja lopuksi luovutetaan ”viesti” seuraavien juhlien järjestäjille.

Kun tavarat on pakattu, alkaa kotimatka. Useasti bussissa on ollut hiljaista silmien lumpsahdellessa kiinni kaikkien tanssimisten ja valvomisten seurauksena.

Matti

VÄRITÄ!



ETSI PARIT NIIN, ETTÄ MUODOSTUU SANOJA:

POLK- -MYSSY HAI- KAR- -NEESI
 -TARI JENK- -KA SOL-
 ESI- -SI -LU -KELO VIU-
 -KA -KI POLO- VALS-
 KÄT- TYKKI- -LIINA -TELY

LÄHTÖ 20+4	→ 5+5	14+10	7*2+10	1+1	6*5
↓	↘ 8+1	2*3*4	9-6	8+8+8	12-8
20-3	8*3	10-3	8*5	11+9	5*3+9
7*3	12+7	4*3	25-1	6*4	0*24
5-5	6*4	1*24	20+20	5*4	9+9
9*3	11-9	5*5	30-6	22+2	MAALI 24.jouluk.

Kulje sokkelon läpi siirtyen aina viereiseen tai kulmittaiseen ruutuun.
 Saat käydä vain niissä ruuduissa, joissa tulos on 24.

Itsenäistä Suomea juhlimassa

Seuran lapsiryhmä esiintyi itsenäisyyspäivän juhlissa Martinlaakson koululla. Lapset esittivät tanssit Isäntä teki talon, Huh hah hei, Lintunen ja Nuotanrepiäinen. Säestyksestä huolehtivat isommat viulistipelimannit - Juhani Kaivosoja, Patrik Weckman ja Jussi Suonikko - vahvistettuina pienemmillä eli Topi Salosella (viulu) ja Vilja Lankisella (harmonikka). Säestyslaulut luikauttivat Siru Luomanpää ja Emmi Kangas. Esityksen oli ohjannut Siru, joka lavallakin lempeän äidillisesti luotsasi pieniä tanssijoita.

Yleisö tykkäsi kovasti lasten eloisasta esityksestä. Juhlaväki oli enimmäkseen vanhemmanpuoleista, tummiin pukeutunutta, monet jo harmaapäistä joukkoa. Tanhuavat lapset olivat niin nuoria, eläväisiä ja kauniita värikkäissä kansallispuvuissaan, että jo se oli varsin vetoavaa. Kun tanssitkin vielä sujuivat varsin mallikkaasti, ei ihme että aplodit olivat sen mukaiset.

Lasten tanssien jälkeen isompien viulistien kolmikko soitti vielä hiljakkoin arkistojen aarteista löydettyä musiikkia eli menuetin ja polskan Helsingin pitäjältä.

Itsenäisyyspäivän juhlan olivat järjestäneet Vantaan Maanpuolustusjärjestöt. Tunnelma oli varsin juhlava. Ohjelmakin oli arvokkaan oloista, oli puhetta, lausuntaa, Sibeliuksen musiikkia ja Maamme-laulua.





Kaupunginjohtaja Erkki Rantala piti varsin asiallisen juhlapuheen, joka kattoi kaiken EU:sta ja Natosta Suomen kulttuurin ja historian kautta internetin kehitykseen.

Vielä paremman puheen mielestäni piti kuitenkin nuori lukiolaispoika Pekka Pietarinen. Hän pohti, että ajat ovat muuttuneet niin nopeasti - hänen isovanhempansa ovat eläneet sota-aikaa, hänen vanhempansa ovat eläneet puutteellisia aikoja sodan jälkeen, mutta hänen itsensä ei ole tarvinnut kärsiä mitään uhkaa. Nykyisessä maailmassa on helppo pitää asioita ympärillään itsestäänselvyyksinä. Hänelle itselleen isovanhempien kertomukset ovat avanneet silmiä näkemään, ettei kaikki suinkaan ole niin itsestäänselvää. Niinpä on tärkeää, että historia siirtyy sukupolvelta toiselle - vastuu tästä on sekä niillä jotka historiasta tietävät että niillä jotka siitä haluavat kuulla. Näin tuumi lukiolaispoika - ja sai pitkät suosionosoitukset.

Suomalaiset juhlivat itsenäisyyttään kovin vakavasti, vaikka kyse on iloisesta asiasta. Näin väitetään usein. Niin kai olisi ulkopuolinen voinut väittää tästäkin juhlasta. Minäpä väitän vastaan, että oli se juhlallista ja arvokasta, ja ihan varmasti ilo omasta maasta ja kaikesta saavutetusta hyvästä sykki jokaisen sydämessä. Me kun ei nyt vaan nousta pöydille riehumaan, ei kuulu meidän tyliin.

Tarja Lahtinen

Johan nyt on markkinat...

Joulumarkkinat Myyrmäessä la 16.12. klo 9-18!!
Nuoret järjestävät vanhempiensa avustuksella joulumyytävää torilla Islannin matkan rahoittamiseksi. Kaikki talkoovoima tervetuloa apuun. Tai tulkaa joukolla ainakin hyvälle ostoksille. Tarjolla mm. glögiä, pipareita, kakkuja, joulusinappia, karkkia, seuramme CD- levyjä ja muuta mukavaa.

Tervetuloa mukaan!

Barnlek 2001 Islannissa

Barnlek 2001 –juhlasta on tulossa suuri tapahtuma Islannin mittapuitteissa. Tapahtumaan on ilmoittautunut noin 2000 osallistujaa, joista 800 Suomesta. Omasta seurastamme on lähdössä 17 henkilöä. Aikuisten Isleik-tapahtumassa on ollut kaikkiaan noin 500 osallistujaa.

Islantilaiset ovat luvanneet ottaa vastaan kaikki halukkaat edellyttäen, että **mukana matkustavat aikuiset osallistuvat ruoan jakamiseen, siivoukseen, koulujen vartiointiin ym. tehtäviin**. He voivat majoittua koululla ja maksavat saman osallistumismaksun.

Maakohtaiset yhteisesitykset ovat avajaisten yhteydessä. Työpajoja ja retkiä järjestetään torstaina ja perjantaina.

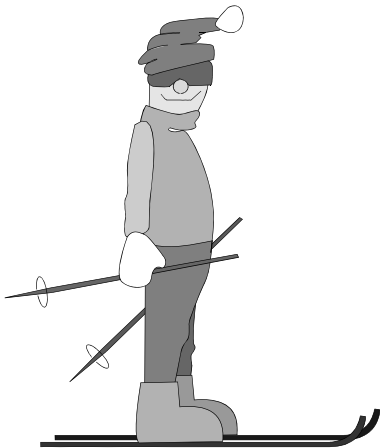
Henkilökohtaiset **ilmoittautumislomakkeet** pitää täyttää **helmikuun puolessa välissä** ja maksut suorittaa **helmikuun loppuun mennessä**. **Lennon ennakkomaksu, 500 mk/henkilö**, pitää maksaa **tammikuun puolessa välissä**. Tarkemmat päivämäärät ilmoitetaan lähtijöille myöhemmin.



Mikä jouluihen sana puuttuu joukosta?

1. a)jouluviisi b)jouluseitsemän c)?	2. a) metalliro b) muoviro c) ?	3. a) pimuutama b) pijokunen c) ?
4. a) lahtai b) lahvai c) ?	5. a) pemäki b) petunturi c) ?	6. a) evansääumi b) evanilmaumi c) ?
7. a) laatikkoste b) pakettiste c) ?	8. a) peranteri b) makenteri c) ?	9. a) polkurnapojat b) katernapojat c) ?
10. a) hähti b) mitäti c) ?	11. a) kävelynen b) menonen c) ?	12. a) muvarsa b) mutamma c) ?

Vastaukset sivulla 15



Tulipa lunta!!!

Nyt se on nähty !

Tanssiryhmä Tsuumin kansantanssi- ja -musiikkiesitys on pyörinyt Helsingin keskustassa jo kahtena kesänä peräkkäin. Tänä vuonna Tsuumi esitti Kom-teatterissa Matti Paloniemen koreografian ”Pyörteissä”. Se ker-
too ikivanhan tarinan ihmisen ikävystä toisen luo.

Koreografia rakentui kuudesta kohtauksesta, joille oli annettu nimiksi *Kohtaaminen, Hämärässä, Katve, Kajo, Hakupäällä* ja *Häät*. Niissä liikut-
tiin saamelaisesta joikuperinteestä karjalaiseen ja länsisuomalaiseen tans-
siperinteeseen. Mukaan mahtui myös lavatanssikulttuuria ja vanhoja hää-
tapoja.

Esityksen musiikki oli pääosin omaa tuotantoa. Tsuumin musiikkiryh-
män johtajan Hannu Kellan sävellysten lisäksi kuultiin mm. Martti Poke-
lan ja Georg Malmstenin musiikkia.

Parasta Tsuumin esityksessä oli ammattimainen toteutus. Tanssijat ja
muusikot osasivat asiansa ja alan ammattilaiset olivat huolella suunnitel-
leet ja toteuttaneet myös puvustuksen, lavastuksen ja valaistuksen. Siten
esityksestä tuli todella nautittavaa tanssiteatteria.

Esityksen ehdoton huippukohta oli *Hakupäällä*- kohtaus. Siinä ko-
reografi marssitti näyttämölle suomalaisten tanssilavojen ”parkettien par-
taveitset” ja laulusolistien ”jarisillanpäät”. Muita kohokohtia olivat mm.
Järvelän poikien hurja viulunsoitto ja lavatanssien laulusolistin esiintymi-
nen.

Matti Paloniemi oli antanut muusikoille suuren roolin itsenäisinä esiin-
tyjinä ja onnistunut sijoittamaan heidän osuutensa luontevasti koreografi-
seen kokonaisuuteen. Koko esityksen ajan ihmettelin myös sitä, miten hy-
vin neljä paria täytti ison näyttämön ikään kuin siellä olisi ollut enemmän-
kin porukkaa !

Tsuumin esityksen heikkous oli sen pituus. Hyvältäkin koreografilta
loppuvat ideat. Jossain vaiheessa toistot menettävät tehonsa ja muuttuvat
tylsyydeksi. Paatuneinkaan kansantanssin harrastaja ei jaksanut katsoa loput-
tomiiin polskapyörintöjä, jos on istunut penkissä jo puolitoista tuntia.

Tanssiryhmä Tsuumin esiintymiset eivät rajoitu vain kesäaikaan, vaan
ryhmän tavoitteena on ympärivuotisesti toimiva tanssiteatteri. Tsuumi
voi nähdä esiintymässä esimerkiksi Folklandia-risteilyllä tammikuussa
2001. Kannattaa käydä katsomassa !

Mervi Myöhänen

Tapahtumakalenteri:

- 16.12. Joulumarkkinat Myyrmäessä la 16.12. klo 9-18
31.12. Spelarit soittavat klo 22.30 alkavassa konsertissa Pyhän Laurin
Kirkossa (Helsingin Pitäjän kirkko)
5.-7.1. Loppiaiskurssi, "Paritanssin vuosikymmenet", Heinola, SKY/KTNL
vuosiohjelmistot 2001 kertaus, pelimannikurssi
12.1. Kansantanssiparlamentti, Turku, KTY
12.-13.1. Folklandia-risteily, Silja Europa, SKY/KTNL
3.-4.3. Talvikatrilli, SNL
17.-18.3. SKY:n ja KTNL:n vuosikokoukset ja Pukuperinne-kurssi
Järvenpää
12.-20.5. Kevätpilkistys, Vantaa 650 v. juhlapilkistys
8.-10.6. "Norpan Nilikutus" SKY:n ja KTNL:n kesäjuhla ja tanhukatselmus,
Savonlinna
18.-22.7. Barnlek 2001, Reykjavik, Islanti, KTNL

KTNL	Kansantanssinuorten Liitto	p. 441 803
SKY	Suomalaisen Kansantanssin Ystävät	p. 441 803
SNL	Suomen Nuorisoseurojen Liitto	p. 5840 610
KTY	Kansantanssialan yhteistyötoimikunta	p. 441 803

Jouluiset sanat: 1. Joulukuusi, 2. Puuro, 3. Pipari, 4. Lahja, 5. Perinne, 6. Evanke-
liumi, 7. Koriste, 8. Kalenteri, 9. Tiernapojat, 10. Tähti, 11. Kulkunen, 12. Muori

Seuraava lehti ilmestyy helmikuun alussa. Kirjoitukset ja piirustukset ym.
materiaali Sannalle, Tarjalle tai Matille **15.1. mennessä.**

Sanna Laakso, puh. (040) 591 4897,

email: sannariina@hotmail.com,

Tarja Lahtinen, puh. 878 6105,

email: tarja.lahtinen@pp.inet.fi

Matti Lankinen, puh. (0400) 422 417,

email: matti.lankinen@kansantanssinuoret.fi.

YHTEYSTIETOJA:

JOHTOKUNTA:

- * Riitta Kangas, puheenjohtaja, puh. 854 7563,
riitta.kangas@kolumbus.fi
- * Tarja Lahtinen, sihteeri, puh. 878 6105,
tarja.lahtinen@pp.inet.fi
- * Simo Gröhn, puh. 851 3097
- * Arja Salonen, puh. 294 2282
- * Veikko Turunen, puh. 871 1937
- * Juhani Kaivosoja, puh. 385 9661
- * Reeta Jokinen, puh. 893 069

AIKUISRYHMIEN OHJAAJAT:

- * Ulla ja Hilding Haaparinne, puh. 893 050
- * Sirpa Laakso, puh. 852 1693
- * Maarit Vattulainen, puh. 876 9863

LAPSIRYHMIEN OHJAAJAT:

- * Riitta Kangas, puh. 854 7563
- * Siru Luomanpää, puh. 863 8546

PELIMANNIT:

- * Veijo Honkanen, puh. 853 1864

INTERNET:

www.kansantanssinuoret.fi/~spelarit

Kansikuva: Enni Avoranta

Julkaisija: Helsingin pitäjän tanhuajat ja spelarit ry
Tiedotustoimikunta