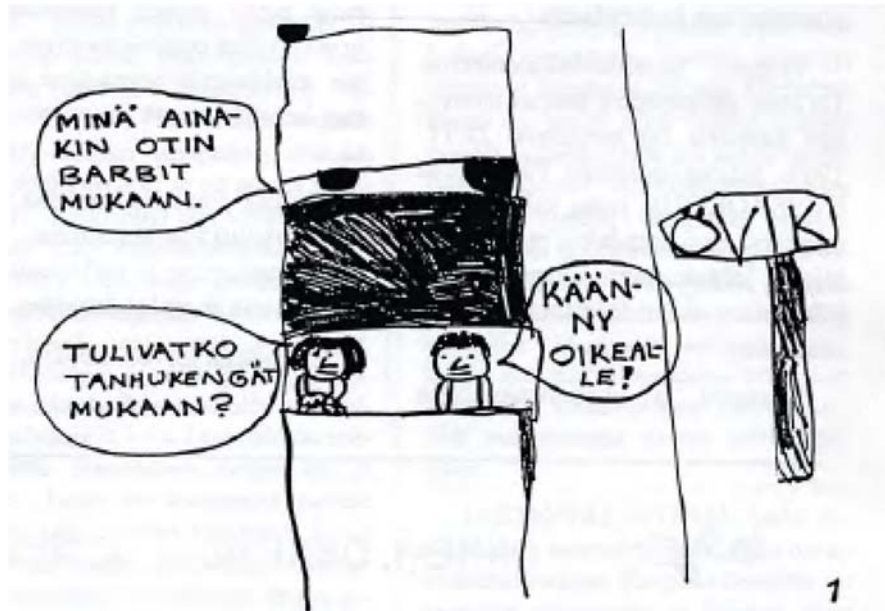




SPELARIT 4/1998

Helsingin pitäjän tanhuajat ja spelarit ry



Puheenjohtajan mietteitä

Syksyinen sade hakkaa ikkunoihin! Kouluissa on täällä Vantaalla syysloma ja harrastuksessamme odotettavissa kaikenlaista.

Tutustu tapahtumakalenteriin. Tärkein päivämäärä seuran toiminnan kannalta on sunnuntai 22.11.1998. Silloin pidetään PÄKAKSESSA SYYSKOKOUS, jossa valitaan esimerkiksi ensi vuodeksi puheenjohtaja ja johtokunnan jäsenet, päätehtään ensi vuoden toiminnasta ja taloudesta.

Kursseja ja yhteisharjoituksia on pidetty. Yhteistyö ja avunanto (Kiitos Jussi, Övik) eri ryhmien vä-

lillä on lisääntynyt ja se tuo mukanaan paitsi uusien kansantanssien ja sikermien oppimista myös erilaisia mielipiteitä seuramme toiminnan kehittämisestä ja uudistamisesta.

Tulkaa joukolla mukaan yhteisiin tilaisuuksiin tanssimaan, tapamaan toisiamme ja kertomaan omia toiveitanne ja ehdotuksianne.

Palautetta toivoo ainakin,

Riitta



ONNEA, ONNEA!



Paljon onnea Hilikka Lyytikäiselle 60:n ikävuoden saavutuksesta.



Onnittelut Ulla ja Hilding Haaparintelle Finlands Svenska Folkdansringin II luokan kunniamerkin johdosta

SYYSKOKOUS PÄKAKSESSA 22.11. KLO 18.00

Helsingin pitäjän tanhujat ja spelarit ry:n sääntömääräinen syyskokous pidetään 22.11.98 klo 18.00 kotiseututalo Päkaksessa, Vanha Kuninkaalantie 2, Tikkurila. Kokouksessa käsitellään sääntöjen määräämät asiat.

Tervetuloa!

Johtokunta

TUOKIOKUVIA TORSHÄLLA TANSSII JA SOI -FESTIVAALEILTA

Spelarit osallistuivat Ruotsissa 11. –13.9.1998 Torshälla tanssii ja soi -juhlatapahtumaan. Mukana oli kahdeksan Spelaria sekä kirjoittaja reportterivalokuvaajana. Torshälla on pieni, sievä, noin 8 000 asukkaan kaupunki 10 kilometrin päässä Eskilstunasta, Tukholmasta sinne on 120 kilometriä. Nimensä Torshälla on saanut vanhan Torsharg-nimisen uhripaikan mukaan ja kaupunkioikeudet se on saanut vuonna 1317. Kaupungin läpi virtaa Eskilstunajoki, joka Raatihuoneentorin kohdalla yltyy valkoisena kuohuvaksi ja ryöppäväksi koskeksi. Puistot ja pihat ovat reheviä, puut suuria ja lehteviä, kukkaistutukset runsaita ja värikkäitä. Vanhat talot kosken partaalla ovat hyvin hoidettuja ja koko kaupunki on erittäin siisti. Raatihuone, kirkko, tori ja kapeat kadut on kaupungin vanhaa keskustaa. Torshällan asukkaista n. 12 % on suomalaisia. Siellä toimii aktiivinen Torshällan Suomalainen Seura, joka tänä vuonna vietti 40-vuotisjuhlaansa ja Torshälla tanssii ja soi -tapahtuman 15-vuotisjuhlaa.

TUOKIOKUVA RAATIHUONEEN TORILTA: Aurinko paistaa porottaa lämpimästi, mukulakivisellä toriaukealla on kojuja, joissa myydään mm. käsitöitä, keramiikkaa, kynttilöitä ja leivonnaisia. Torin reunassa on esiintymislava, jossa Karjalan Gornitsa esittää vauhdikasta ja värikästä Viola Malmin ohjaamaa tanssia. Ohjaaja, "pieneksi rautarouvaksikin" mainittu, seisoo lavan perällä ja vauhdittaa ryhmäänsä kannustavilla eleillä. Tanssi on taitavaa ja tanssijat ovat niin ilmeikkäitä, että esitys on kuin näytelmä vanhas-ta karjalaiskylästä. Lauu soi tyypillisenä karjalaisena, se kantaa kauas. Ohjelmaa katsoessa mieleen tulee ajatus, että

radion ja TV:n surkean synkät uutiset eivät todellakaan kerro koko totuutta Karjalan tilanteesta! Gornitsan jälkeen lavalle laittautuvat Spelarit. Tällä torikeikalla reportterin huomio kiinnittyi erityisesti harmonin sointiin. Harmonin ääntä on usein ollut vaikea erottaa muusta soitosta, mutta nyt se kuului erityisen kauniina sointukulkuina luoden Spelarit-yhtyeelle lämpimän taustan. Kirjoittajan mielikuvissa se on kuin syvä, mutkitteleva joki, jonka pinnalla muut soittimet erottuvat kuohuina ja pyörteinä. Harmonin soittaja, Antti, kertoi, että hän on harkinnut tekevänsä harmonille oman pienen vahvistimen. Sitä suunnitelmaa iloiten tervehdittköön.

LASTENTAPAHTUMA, hetki Eskilstunan suomalaisen Erkki-koulun voimistelusalissa: Karjalan Gornitsa on esittänyt ohjelmansa ja Spelarit ovat soittaneet. Koulun voimistelusalusi on täynnä koululaisia, jotka Viola Malmin johdolla osallistuvat ohjelman tekoon. "Kaikki mukaan, tämä on helppoa, kävellään vain käsi kädessä", kuuluttaa ohjaaja ja saa näin kaikki lapset uskaltautumaan mukaan lattialle. Gornitsan soittajat villitsevät kuitenkin pian pienet kävelijät vauhtiin ja vähitellen Viola Malmin ohjauksessa aletaan leikkiä piirileikkejä ja otetaan tanssiaskeliakin. Esitys päättyy vauhdikkaaseen boogieletkaan, jossa ilo päästetään irti laulaen ja vilkkaasti elehtien.

SPELAREIDEN MAJAPAikka: Tilanne Gökstenin koulun luokkahuoneessa on kaikille soittajille ja tanhuujille tuttu. Pulpetit on kasattu seinän vierustalle ja keskelle luokkaa. Vaahtomuovipatjat täyttävät pienen luokkahuoneen lattian kokonaan ja lisänä on



laukkuja, vaatteita, kenkiä, viulukote-loita, haitarilaukkuja, muovikasseja, oluttölkkejä, pyyheliinoja, soittimia ym. tarvikkeita. Heli istuu patjalla ja vetää ylleen hametta, johon hyvin mah-tuu myös se tuleva pieni soittaja. Jussi S. ja Tapsa loikovat patjoilla ja yrittä-vät nukkua, Tapsalla on korvatulpat. Jussi K. ja Patrik soittavat. Antti vaih-taa esiintymisvaatteita päälleen ja syö lakritsaa. Jari tutkii nuotteja ja suunnit-telee seuraavan päivän kaksiriviskurs-sia. Veijo istuu pulpetin ääressä suun-nitellen illan soitto-ohjelmaa ja kirjoit-taja videoi tilannetta aivojen muistilo-keroihin. Vaikka ikkuna ja ovi ovat au-ki, tahtoo ilma loppua huoneesta, tun-nelma on lämmin ja läheinen. Avonai-sen oven ohi vilahtelee muiden ryh-mien jäseniä suihkuun, vessaan, syö-mään, ulos ja sisään.

KURSSITUTKINTO: Kuten edelli-ssä lehdessä kerrottiin, on Jussi S. toinen Spelari-tutkinnon suorittaja. Soitin oli Jussin itsensä valitsema, huuli-harppu. Pakollisena tuomariston valit-semana soittimena Jussi K. ojensi noin neljän cm pituisen huuliharpun. Tut-kintopaikka oli tällä kertaa Silja Euro-pa -laivan käytävä. Viileän rauhallisesti viulun kurssitutkinnoista kokemusta saanut musikantti vei ohjelmansa läpi. Hermostumisesta ei näkynyt merkkiä-kään, vaikka laivan käytävällä kuljeksi edestakaisin kutsumattomiakin kuunte-lijoita. Ohjelmana oli kolme soittajan itse valitsemaa kappaletta sekä pakolli-sena improvisaatio tuomariston valitse-malla nelisenttisellä huuliharpulla. Raadin mielipiteitä: "Vibratoa vähän enemmän, kompin sijaan kannattaisi opetella bendausta, pikkua huuliharpulla myös imuääniä ja kielellä törtsyttämis-tä". Tältäkin soittajalta, samoin kuin edelliseltä tutkittavalta, toivottiin vä-

hän räväkämpää ootetta kakkosinstru-menttiinsa. Tutkinnon suorittajalla oli ollut vain kaksi viikkoa aikaa harjoitte-luun ja todettiin, että siihen nähdn suoritus oli täydellinen. Raati, Jari pu-heenjohtajana, hyväksyi yksimielisesti suorituksen, eli: "Hyväksytään hölskyt-täen" . "Onko tutkittavalla kommentoi-tavaa?", kysyi puheenjohtaja. "Kiitos!", vastasi tutkittava. Tutkinnon kunniaksi kilistettiin lasillinen shampanjaa; yhty-een nuorin jäsen lunasti näin lopullises-ti paikkansa Spelareiden täysivaltaise-na muusikkona.

PUB-ILTA: Tre Byttor (kolme puupytyä tai tiinua) -niminen ravintola on korkean mäen päällä. Nimensä se lieenee saanut rakenteestaan, joka on kolmen erillisen salin muodostama ket-ju. Byttanin terassilta on komea näkö-ala taivaalle ja puiden latvojen yli Torshällaan. Spelarit soittavat pienen ravintolasalin nurkassa. Sali on täpö-täynnä ja muutama pari tanssii polk-kaa. Kirjoittaja istuu pöydän päässä ja pitelee kiinni olutlasistaan ja pelkää, että joku tanssipari törmää pöytään. Ilma on sakeana savusta ja puhe niin kovaäänistä, että soittoa on ajoittain vaikea kuulla. Mieleen nousee kysy-mys: Miksi ihmiset eivät kuuntele?! Onko kaikenlaiseen taustahälyyn ja -soittoon niin totuttu, että arvokastakin musiikkia pidetään vain jonkinlaisena taustaviihteenä? Aplodit ovat joka kap-paleen jälkeen mahtavat ja se kertoo siitä, että kuitenkin joku kuuntelee.

RETKI: Isännät järjestivät lau-antaina 40-vuotisjuhlan jälkeen esiintyjille saunaillan, joka pidettiin salaisessa paikassa. Salaisuus oli niin hyvin varjeltu, että paikka ei vieläkään ole selvinnyt tämän kir-joittajalle. Bussi vei soittajat ja

tanssijat yön pimeydessä n. ½ tunnin ajomatkan päähän Torshällasta. Pieni joukko seurasi bussia omalla autolla. Sauna ja illanviettopaikka olivat joen rannalla, kohisevan kosken partaalla, sillan korvassa. Jos yön pimeydessä olisi jotain nähnyt, olisi varmasti todennut, että paikka on erittäin kaunis. Taustalla häämötti järven selkä tai leveä joen uoma ja pimeässä yössä näkyi aavistus valon ka joa metsän rajassa. Spelarit ja muut esiintyjät saunoivat ja soittivat, mutta väsynyt reportteri väsyneen peliman ninsa kanssa lähti ajaa arvuuttelemaan majapaikkaan. Sinne, kumma kyllä, osattiin, vaikka ei tiedetty, miltä paik kakunnalta takaisin lähdettiin.

KULKUE JA PÄÄJUHLA: Juhlakulkue lähti Gökstenin koululta, kiersi kaupungin keskustassa olevan Östra torgetin ympäri, Brogatania pitkin Eskilstunajoen sillan yli Raatihuoneen torille ja sieltä takaisin Gökstenin koululle. Kulkueen edellä marssi Torshällan soittokunta ja ryhmien lipunkantajat. Lukuista joukko torshällalaisia oli katujen varsilla seuraamassa värikästä festtågia. Kaupungin kokoa kuvaa hyvin se, että juhlakulkueen matka kesti vain noin 45 minuuttia.

Kulkue marssi Gökstenin koululle, jossa festivaalien pääjuhla sunnuntaina pidettiin. Ohjelma oli läpileikkaus festivaalien eri tilaisuuksista. Gökstenin koulun urheiluhallissa esiintyivät mm. Svenska Vikingdansarna Tukholmasta, Siepakat Rovaniemeltä, Gävlen Karke lo, Kerenskoi Göteborgista, Tuisuline Virosta, Flygande Bokrollen -yhtye, Inka Peru -tanssiryhmä, Durspelarna, joka oli Jarin kaksiriviskurssin soitta-

jista koostuva ryhmä, Tsakku, Karjalan Gornitsa ja tietenkin Spelarit. Pääesiintyjä olivat Karjalan Gornitsa ja Spelarit. Ohjelma oli hengästyttävän vauhdikas, runsas ja värikäs. Spelarien soiton suosiota kuvaa hyvin se, että väliajalla myytiin 15 minuutissa 15 Appu soutaa -CD:tä. Reportterilla on hyvin myönteiset lapsuusmuistot Ruotsissa vietetystä ajanjaksosta. Siitä varmaan johtuu, että ruotsalainen kansanmusiikki ja -tanssi saa aina aikaan väristyksiä sydämalassa. Svenska Vikingdansarna ryhmä edustaa juuri sitä oikeata, aitoa ruotsalaisuutta. Puvut ovat kauniita, tanssi täsmällistä, kuviot loppuun saakka hiottuja ja musiikki vetävää. Svenska Vikingdansarna -ryhmän esitys oli sopusointuinen ja todella tyylikäs.

Viikonloppu Torshällassa oli riemukkaan hauska. Järjestelyt toimivat moitteettomasti ja Spelarit ovat mainiota matkaseuraa. Hyvästellessä saato in täydestä sydämestäni sanoa: "Tack för allt, det var jätte roligt!"

Eeva-Liisa Honkanen

Viikonloppuharjoitukset Övikissä 24.-25.10.1998

Kiireentuntuiset -ryhmä on jo useampana vuonna kokoontunut Övikin kurssikeskukseen Porvooseen harjoittamaan tanssinrytettä koko viikonlopuksi (lauantaista sunnuntaihin). Tästä oli kyse myös tuona lokakuisena lauantaiaamuna 24.10.98 kun porukkaa alkoi kertyä perinteiselle treffipaikalle Porvoon Rantakadulle. Siitä juhlallinen autokolonna jatkoi vielä toistakymmentä kilometriä kohti itää ja rannikkoa.

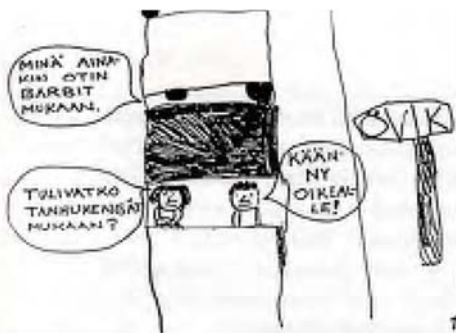
Kurssikeskus on aivan meren rannalla. Päärakennuksessa on sopivan kokoinen sali, jossa harjoitellaan ja syödään, rinteessä ylempänä ovat majoitusrakennukset ja sauna. Saunalta johtaa polku laiturille, josta hurjimmat voivat hypätä hyiseen mereen. Kumpuilevasta pihasta löytyy mm. minigolf-rata, mutta tällaisille harrastuksille ei yleensä ole jäänyt aikaa.

Tanssijoita oli kertynyt lähes parikymmentä. Tällä kertaa mukana oli myös pari paria Tikkurilan ryhmästä. Lauantaina käytiin läpi syksyllä alustavasti opeteltuja tansseja - ainakin allekirjoittaneelle ne olivat vain alustavasti opeteltuja, joten oli ilo päästä opettelemaan niitä kunnolla. Allekirjoittaneen mukana tullut aputoimittaja istui tässä vaiheessa nurkassa, katseli silmä kovan kaikkea ympärillään eikä virkannut mitään.

Viikonloppuharjoituksissa on usein opeteltu jotain ihan uutta Ullan meille punomaa sarjaa, kun on aikaa tavanomaisia harjoituksia pidempään. Vanhojakin tansseja on hyvä kerrata kuten nyt esimerkiksi Tiukan menuettia vaihe vaiheelta. Tällä kertaa meillä ei ollut varsinaisesti pelimannia mukana, paitsi yksi tanssija-soittaja eli Kaivosojan Jussi. Toiset ne vaan sekä tanssivat että soittaa, tuumi allekirjoittanut vilpittömän kateellisena, mutta myös vilpittömän iloisena, koska näin saimme tanssia menuettia oivan viulusäestyksen tahdissa. Aputoimittaja puolestaan puri kiihkeästi Avorannan Ennin leluja.

Puolilta päivin alkoi saliin kantautua herkullisia tuoksua ja sitten, ei hetkeäkään liian aikaisin, hymyilevä emäntä veti sermin syrjään ja pääsimme lounaan kimppuun. Perinteisesti täällä on ollut herkullista ruokaa, ei mitään erikoisuuksia, tavallista kotiruokaa, mutta ah niin hyvin laitettua. Aputoimittaja oli hylännyt nurkkansa ja eteni määrätietoisesti kontaten salin toista reunaa kohti.

Lounaan jälkeen jatkettiin. Välillä otettiin jotain kevyempiä leikkejä, mm. jonkinlainen ameebatanssi näytti ainakin sivusta varsin mielenkiintoiselta, tosin kaikki eivät ehkä pitäneet naapurin kyynärpäästä poskessaan. Iltapäivällä kat-



Övikin kurssi 24.-25.10.98

Enni & Kaarina

soimme myös videolta vanhoja san-
karitekoja eli muutaman vuoden
takaisen Pilkistys-esityksen. Hyväl-
tä näytti, voi ainakin allekirjoittanut
sanoa vilpittömästi, kun ei ole itse
ollut mukana. Aputoimittaja sen si-
jaan istui Hildingin sylissä ja tirs-
kui.

Viideltä saimme vielä iltaruuan,
tainnuttavan ihanaa kalakeittoa. Sit-
ten olikin allekirjoittaneen aika toi-
mitta aputoimittaja kotiin ja jättää



Heippa kaikki tanhuujat!

Olen Siru Luomanpää ja olen
tämästä syksystä lähtien ohjannut
Myyrmäessä alle kouluikäisiä, Pie-
niä Vikkeliä. Oppia olen saanut vii-
me vuonna ollessani Riitan ryhmäs-
sä apuohjaajana. Lisäksi olen aloit-
tanut KTNL:n kansantanssinohjaa-
jan koulutuksen syksyllä.

Itse tanssin Kiireentuntuisissa,
olen tanssinut koko pienen ikäni,
eli niin monta vuotta, että en pysy
laskuissa mukana.

Asustelen Pähkinärinteessä ja
lastentarhanopettajan työtäni toteu-
tan Espoon Lähderannassa. Kan-
santanssin lisäksi harrastan steppiä
ja reipasta ulkoilua. Luonto on lä-
hellä sydäntäni.

toiset jatkamaan iltaa. Kuuleman
mukaan se sujui perinteiseen ta-
paan saunoen, makkaraa paistaen
ja turistien iltamyöhään saakka.
Maaailma - tai ainakin seuran asiat
- pantiin järjestykseen ja mentiin
sitten nukkumaan, jotta päästäi-
siin taas sunnuntiaamuna jatka-
maan harjoituksia.

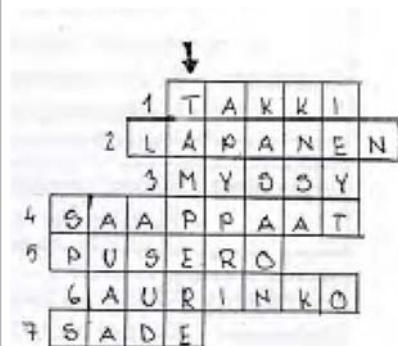
Tarja Lahtinen +
Aputoimittaja Teija 9kk



Etoi kaukaiset!



Minnekäs mennään ensi kesänä? Eli edellisen sanaristikon ratkaisu.



Etsi sanat:

ESILIINA
KENGÄT
SUKAT
HAME
NAUHAT
TYKKIMYÖSSY

Suunnat:



Hilkka varustautumassa ensi kesän kesäjuhliin. Varusteissa löytyy! 60-vuotias tanhuaja on suojattu sadetta, aurinkoa, hyttysiä ja kylmää vastaan unohtamatta kuulosuojaimia ja sisäistä lämmikettä.



MYYDÄÄN / OSTETAAN!

Myydään: - tyttöjen Munsalan puku 130-140 cm,
- Feresipuku, sininen, koko 130-140 cm,
- mustat tanhukengät, koko 36
Ostetaan: Mustat tanhukengät, koko 38
Tiedustelut: Mea Vainikainen puh. 876 1128.

Myydään: Mustat tanhukengät, koko 34.
Tiedustelut: Tiina Waskinen puh. 876 1434

Myydään: Mustat tanhukengät, koko 36.
Ostetaan: Mustat tanhukengät, koko 39.
Tiedustelut: Ritva Toivanen puh. 851 1093

Ostetaan: Tanhukengät kokoa 35.
Tiedustelut: Riitta Kangas, puh. 854 7563.

Ostetaan: Vaaleat tanhukengät, koko 39.
Tiedustelut: Anja Laaksonen puh. 851 4441

Myydään: - Helsingin pitäjän puku, koko 36. (hame, esiliina, pusero ja huivi). Hinta 250 mk.
- Koiviston puku, koko 36. (hame, esiliina, pusero, solki ja säppäli). Hinta 300 mk.
Tiedustelut: Eeva-Liisa Honkanen puh. 8531 864

Kesämuistoja Lohjan matkalta

*Koko Vantaa kohahtaa,
Daa dirlan dirlan daa.
Kun me kotiin palataan,
Daa dirlan dirlan daa.
Me hauskaa pidettiin,
Daa dirlan dirlan daa.*

*Ja hameet päälle puettiin,
Daa dirlan dirlan daa.
Tää hauskuus loppuu nyt,
Daa dirlan dirlan daa.
Nähdään vielä uudestaan,
Daa dirlan dirlan daa*

J: Heidi & Anniina

Tapahtumakalenteri:

- 14.-22.11. Vantaan IX kansanmusiikkiviikko
14.-15.11. Kansanmusiikkikurssi, Viertolan koulu
15.11. klo 15 Kansanmusiikkikurssin päätöskonsertti, Viertolan koulu
16.11. klo 18 Pieni iltasoitto, Myyrmäkitalo, Spelarit
17.11. klo 18.30 Iltamat, Ilmailumuseo, Vantaan Kansanpelimannit
18.11. klo 19 Soitot ja tantsut, Vernissa, Thalamus & Spelarit
19.11. klo 19 Nuorten yhtyeitten ilta, Martinus
21.11. klo 12-15 Yhtä soittoa, Tikkuri
22.11. klo 15.00 Vantaan Sottiisi, Jokisali, Tikkurilantie 44
22.11. klo 18.00 seuran syyskokous, Pääas
22.11. klo 15.30 Tanssitilo, lavarokki & polska **
6.12. klo 15.30 Tanssitilo, vanhat tanssit **
8.12. klo 18.00 Lasten pikkujoulu, Pääas
20.12. klo 17.00 Tanssitupa, opetetaan juhlatanssit, Karjalatalo, HKY
8.1.99 Folklandia-risteily, Silja Europa
27.-28.2.99 Aikuisryhmien kurssi Övikissä, Porvoossa
14.3.99 Kevätpilkistys, Kilterin koululla (harjoitukset klo 13 alkaen)
20.-21.3.99 Tanhukatselmus ja kansantanssimaraton, Hyvinkäällä, SKY & KTNL
11.-13.6.99 Mansen Masurkka, Tampere, SKY & KTNL

** Tanssitilo pidetään aina klo 15.30-18.00 Kallion Nuorisotalossa, Lighthouse, Porthaninkatu 2, Helsinki ja siellä opetetaan yllä mainittuja tansseja. Järjestäjänä on UNsL.

HKY	Helsingin Kansantanssin Ystävät	p. 356 048
FSF	Finlands Svenska Folkdansring	p. 638 081
KN	Karjalainen Nuorisoliitto	p. 799 291
KTNL	Kansantanssinuorten Liitto	p. 441 803
SKY	Suomalaisen Kansantanssin Ystävät	p. 441 803
SNL	Suomen Nuorisoseurojen Liitto	p. 5840 610
KN-liitto	Kalevan Nuorten Liitto	p. 5840 610
UNsL	Uudenmaan Nuorisoseurain Liitto	p. 342 6652

Seuraava lehti ilmestyy helmikuun alussa. Kirjoitukset ja piirustukset ym. materiaali tammikuun puoleenväliin mennessä Sannalle tai Matille.

Sanna Laakso, puh. (040) 591 4897, email: sanna.laakso@kansantanssinuoret.fi,
Matti Lankinen, puh. (0400) 422 417, email: matti.lankinen@kansantanssinuoret.fi.

YHTEYSTIETOJA:

JOHTOKUNTA:

- * Riitta Kangas, puh. 854 7563, puheenjohtaja
- * Tarja Lahtinen, puh. 878 6105 sihteeri
- * Simo Gröhn, puh. 851 3097
- * Juha Karila, puh. 859 2970
- * Hilikka Lyytikäinen, puh. 388 1731
- * Veikko Turunen, puh. 871 1937
- * Saija Tynkkynen, puh. 876 4136

AIKUISRYHMIEN OHJAAJAT:

- * Paula Kaivosoja, puh. 359 661
- * Raimo Behm, puh. 823 3383
- * Ulla ja Hilding Haaparinne, puh. 893 050
- * Sirpa Laakso, puh. 852 1693

LAPSIRYHMIEN OHJAAJAT:

- * Kati Taivainen, puh. 040-554 6172
- * Riitta Kangas, puh. 854 7563
- * Siru Luomanpää, puh. 852 1020
- * Katja Juuti, puh. 876 5329
- * Matti Lankinen, puh. 852 1693

YHTEISLAULU:

- * Pentti Salonen, puh. 294 2282

PELIMANNIT:

- * Veijo Honkanen, puh. (09) 853 1864