



SPELARIT 2/2000

Helsingin pitäjän tanhujat ja spelarit ry



Vappu meni, on siis jo toukokuu!

Seuramme järjestämä kansantanssi ja -musiikkitapahtuma, **Kevätpilkistys**, hoidettiin mallikkaasti pienellä aktiiviporukalla. Nuoren pelimannin, Topi Salosen, viulusta lähti taiturimaista soittoa. Vuoden soitinta, kannelta, kuultiin. Helsingin pitäjän franseesi tanssittiin ensimmäisen kerran yleisölle, lapsiryhmillä oli paljon innokkaita esiintyjiä, mikä aina tuntuu mukavalta.

Tanssiperinne siirtyy, muistoja syntyy. Nuorten harjoituksissa on tänä keväänä suoritettu myös **kansantanssimerkkejä**.

Tanhumerkit (perusmerkki): Frisk Daniela, Hämäläinen Karita, Kristola Julia, Levy Karoliina, Levy Marja, Levy Pauliina, Markku Annika, Niiranen Minna, Oinonen Hanna, Resi Roosa.

Kansanperinnemerkki (jatkomerkki): Susanna Hentunen.

Myös Katin ryhmä on opiskellut kansanperinnettä, askelikkoja, kansallispukuja ja otteita ahkerasti, mutta kirjalliset kokeet jäivät vielä puolitiehen. Tytöt saavat merkkinsä sitten Turussa elokuussa.

Tanssivaan Turkuun ilmoittautuneita lapsia ja nuoria on iso joukko. Olisin kyllä toivonut, että myös aikuiset innostuisivat osallistumaan Suomessa järjestettäviin kesätapahtumiin. Tanssiminen isossa kuviossa kentällä muiden mukana on kuitenkin elämys ja tapaahan yhteisissä karkeloissa aina tuttujaakin. Vielä ehtii mukaan, järjestämme yhteisharjoitukset!!

Kesää kohti mennään ja syksyn ohjaajia, tiloja ja ryhmiä kartoitetaan. Toivotaan, että myös Tikkurilan suunnalle saadaan toimiva tanssiryhmä syksyllä niin, että kaikki kansantanssista kiinnostuneet voisivat käydä omia taitojaan vastaavassa ryhmässä ja toteuttaa omalle harrastukselleen asettamiaan tavoitteita. Yhdessä tanssiminen on mukavaa ja hyvää liikuntaa.

Yritetään taas syksyllä eteenpäin. Tulkaa kaikki mukaan.

Tanssipitojen talkooporukkaa kerätään. Sinua tarvitaan 13.-18.6.2000. Ilmoittautumiskaavake tässä lehdessä!

Tässä tietoa **harjoitusajoista**: Kevään viimeiset harjoitukset Sirun ryhmillä Myyrmäessä ovat jo 4.5. klo 18 alkaen. Riitan tytöt jatkavat vielä toukokuun ja 8.6. klo 18 Tanssipitojen ja Turun kenttäohjelmien harjoituksissa.

HUOMIO ! Turkuun harjoitellaan myös to 3.8.2000. klo 18.00 alkaen Uomarintein koululla, myös Katin ryhmät tulevat silloin mukaan harjoituksiin.

Riitan

SPELARIT HELSINGIN PITÄJÄN KIRKOSSA

Yksi lapsuuteni muistoja on Topeliuksen satu pelimannista. Sadun nimeä en muista, mutta kertomuksen päähenkilö oli pelimanni, joka kielloista ja kehoituksista huolimatta soitti viuluaan kirkonmenojen aikaan. Rangaistuksena tästä, silloin syntyinä pidetystä asiasta oli, että pelimanniparan sormet jäykistyivät niin, että hän ei enää pystynyt soittamaan. Aika kauhea tapaus! Soittotaito on ennen ollut ihailtu ja

kadehdittu ominaisuus ja vanha kansa uskoi, että pelimanni oli saanut soittotaitonsa vaihtokaupassa myymällä sielunsa paholaiselle. Topelius ja hänen aikalaisensa 1800-luvulla olisivat varmaan ihmetelleet, jos olisivat olleet paikalla sunnuntaina 13.2.2000. Nyt ei soitettu kirkonmenojen aikaan, vaan Spelarit, nämä ”paholaiselle sielunsa myyneet”, pitivät konsertin Helsingin pitäjän kirkossa. Kon-





serti kuuluu keväällä 2000 järjestettävään sarjaan, jossa esiintyvät vantaalaiset muusikot, kuorot ja soitinyhteet. Konserttisarjan järjestävät Helsingin Pitäjän Kirkonkylän Säätiö ja Vantaan seurakuntien musiikkityö. Konserttiohjelmien myynnistä kertyvät tulot käytetään kirkonkylän kulttuurihistoriallisesti arvokkaiden rakennusten kunnostamiseen.

Helsingin pitäjän vanhaan, 1400-luvulta peräisin olevaan kirkkoon oli kerääntynyt lukuisa joukko omaa vä-

keä ja paljon muuta yleisöä. Tilaisuuden järjestäjän mukaan yleisöä oli kaksinkertainen määrä jo pidettyihin konsertteihin verrattuna. Spelareiden soittopaikka oli alttarin edessä. Akustiikka tässä konserttisalissa on loistava, soitto kuului todella hyvin.

Ohjelma oli tuttua, taattua Spelari-musiikkia. Kovin harvoin kirkoissa soitetaan polkkaa, polskaa tai sottiisia. Nyt kuultiin mm. Koukukulammin polkka, Joku-polkka ja kaksi polkkaa Tau-

no Ahoselta. Polskia edustivat Konsta Jylhän Santerin kahvilassa ja Jarin Kukko notkossa. Kukko notkossa kirvoitti neljävuotiaalta lapsenlapselta kommentit: "Kukko kiekuu, kukko kiekuu---". Tunnin mittaiseen ohjelmaan kuului myös hitaampaa ja hartaampaa soittoa, kuten Vanhan marssi Nurmijärveltä ja Häämenuetti. Spelarit soittivat myös omia sävellyksiään, joista Jarin sottiisi Silimissä vilisee ja Patrikin Reinländer kuultiin ensimmäisen kerran

julkisesti. Ohjelma oli monipuolinen ja vaihteleva ja soitto soi vallan raikkaasti vanhan kirkon holveissa.

Yleisö piti kuulemastaan ja mahtavilla aplodeilla vaadittiin vielä lisää. Ylimääräisenä kappaleena soitettu Ypäjän kaupoi sai lapsenlapsen tukka hulmuten ratsastamaan äitinsä sylissä. Me olimme mukana musiikissa.

Eeva Honkanen



Spelarit esiintyivät myös Pilkistyksessä 9.4.2000.

KEVÄTPILKISTYS 9.4.2000

Esiintyneiden lasten kommentteja:

(Valokuvia lisää sivulla 13.)

Olimme esiintymässä ensimmäistä kertaa. Paikkana Kilterin koulu. Minua jännitti hirveästi. Lopussa esitys meni vähän överiksi muuten meni ihan hyvin.

Melina

Esityksessä oli kaikkein hauskinda välitauko, jossa sai syödä keksiä ja mehua. Aikuisten esityksessä oli puvut tosi hienoja.

Enni

Esitimme kolme tanssia joittenka nimet oli Lintunen, Hellu ja Mylläkkä. Se oli kivaa vaikka rivi meni vähän pieleen ja minulta tippui huivi.

Rasku 7v.

Olimme esiintymässä Kilterin koululla. Minun mielestä meidän esitys meni ihan pilalle, mutta ihan hyvin se kuitenkin meni. Alussa minua jännitti. Minusta oli myös kiva katsella aikuisten tansseja. Välitauolla sai kahvia ja pullaa ja lapset sai mehua.

Saida

Esiintyä oli ihan kivaa. Vähän näytti, että pelleiltiin. Jan-
nia, Jenniä ja Tonia jännitti vähän. Emmiä sattui mahaan.
Esitys meni hyvin. Ja muiden esityksiä oli kiva katsoa. It-
se olisi kuitenkin haluttu tanssia enemmän. Lähdettiin pois
liian aikaisin.

PIENET VIKKELÄT



Minusta oli kivaa esiintyä ja
muutenkin oli kivaa täällä.
Kivoin tanssi oli Lintunen ja
toiseksi kivoin tanssi oli
Mylläkkätä. Netta

Ohjaajana voi lopuksi to-
deta, että hienosti meni ja
mukavaa oli. Kiitos kaikille
esityksistä ja soitosta!
Siru & Sanna

LASTENSIIVU

- MITÄ PERINNERUOKIA NÄMÄ OVAT?
NOITA-AKKA HEITTI KIRJAIMET SEKAISIN.

MAIS

ÄMMIM

ASHAP

OUKKAKKAL

NALKTUAL

EERRAHKONK

SUUPÄJEILTO

LAKLAUSOA

- AKKA-ARVOITUS (LISÄÄ KIRJAIMIA AKAN ETEEN)

MIKÄ AKKA UI VEDESSÄ?

MIKÄ AKKA LENTÄÄ ILMASSA?

MIKÄ AKKA ON TUHOLAINEN?

MIKÄ AKKA AUTTAA LAIVANKULKUA?

MIKÄ AKKA ON POHJASSA?

MIKÄ AKKA KASVAA SUOLLA?

MIKÄ AKKA KÄY VINHAAN?

MIKÄ AKKA ON RUOKAPÖYDÄSSÄ?

MIKÄ AKKA ON SOTAMIES?

MIKÄ AKKA ON SATAMA-ALUEELLA?

MIKÄ AKKA OTTAA VASTAAN KANTAMUKSIA?

MIKÄ AKKA ON ITSE KANTAMUS?

MIKÄ AKKA AIHEUTTAA TAMPELUN?

(YRJÖ KARILAS:
ANTERO VIPUNEN)

- VÄRITÄ VIEREISEN SIVUN KUVA:

1 = KELTAINEN

2 = LIILA

3 = TUMMAN SININEN

4 = TUMMAN VIHREÄ

5 = VAALEAN SININEN

6 = VAALEAN VIHREÄ

7 = PUNAINEN

8 = ORANSSI

HENKILÖKOHTAINEN TALKOOILMOITTAUTUMINEN TANSSIPITOIHIN 2000

Palautus mahdollisimman pian postissa, faksilla tai internetissä:

www.nic.fi/~masala/talkooilm.htm

NIMI _____

YHDISTYS JA SEN YHTEYSHENKILÖ (jos on) _____

SYNTYMÄVUOSI _____

LÄHIOSOITE _____

POSTITOIMIPAIKKA _____

PUH. koti _____

työ _____

matkapuh. _____

SÄHKÖPOSTI _____

Kielitaito _____

Tarvitsen koulumajoituksen _____

Järjestän majoitukseni itse _____

Merkitse sinulle sopivien päivien kohdalle kellonaika, jolloin olet käytettävissä talkootyöhön. Talkooetuja saa työskentelemällä vähintään kuusi tuntia juhlien aikana.

TO 15.6.	PE 16.6.	LA 17.6.	SU 18.6.

Jos osallistut kenttäohjelmaharjoituksiin, niin merkitse mihin ohjelmaan _____

TALKOOVÄEN ILMOITTAUTUMINEN



TANSSI- JA LAULUPIDOT 2000

HELSINKI - TALLINNA
13.18.6.2000

Talkootehtävät ja tarpeet alkavat pikkuhiljaa selkiintyä ja konkretisoitua. Talkootyöryhmä on kokoontunut ja tehnyt suunnitelmia tehtävien hoitamiseksi menestyksekkäästi.

Talkoolaisia on tähän mennessä ilmoittautunut majoitusvalvontaan noin 190 ja muihin tehtäviin noin 130. **Lisätyövoimaa kuitenkin tarvitaan!**

Yhdestä seurasta on ilmoittautunut jopa 40 talkoolaista, monesta 15-20 henkilöä. **Spelareista ilmoittautuneita sitä vastoin on vain kaksi!!**

Toivonkin nyt kaikkien aikuisjäsenten sekä myös lapsitanhuajien vanhempien mieltävän mahdollisuutta tulla auttamaan talkootehtävissä, jotta juhlat onnistuisivat.

Talkoolaisuushan ei ole pelkkää työtä vaan se tuo mukanaan myös etuja: Vähintään 6 tuntia tekeville:

- Tanssipidot T-paita
- Ruokalippu talkoopäivälle
- 2 pääsylippua pääjuhlaan

Kahtena päivänä vähintään 12 tuntia tekeville:

- Tanssipidot T-paita
- Staff-passi (samat edut kuin osallistujamerkillä)
 - * Oikeuttaa vapaaseen pääsyyn muualle paitsi maksullisiin konsertteihin
 - * Konserttilipun voi ostaa alennettuun hintaan
- Yksi lisälippu pääjuhlaan
- Useampana päivänä työskentelevä talkoolainen voi majoittua koululla ilman maksua talkoopäivien välisen yön ja saa aamupalan koululla

Yli 20 h työskenteleville lisäetuja (20 h risteily, arvotaan 10 osallistumista Folklandia-risteilylle)

Kääntöpuolella on lomake, jolla voitte ilmoittautua talkoolaiseksi. Siinä kysytään, milloin olet käytettävissä (kellonaika pvm ruutuun), mihin tehtäviin ja tarvitsetko majoitusta. Ikää kysymme, koska joihinkin tehtäviin (esim. järjestysmies) tarvitaan täysi-ikäisyyttä. Tarpeellista on myös merkitä,

oletko mukana kenttäohjelmaharjoituksissa, tanssijana tai ohjaajana. Silloin emme merkitse sinua talkootehtäviin harjoitusaikoina.

Voit merkitä tehtävät, joihin olet käytettävissä, vaikka numeroiden ne tärkeysjärjestykseen (1, ykkönen ensisijainen/tärkein). Toivomme joustavuutta tehtäviä määriteltäessä. Pyrimme siihen, että jokaisella olisi kohtuullisia työpäiviä, noin 6-8 h/pv, ilman suurempia taukoja vuorojen välissä.

Konsertit yms. tapahtumat kestävät 1-2 h ja tarkoitus on, että vapauduttuaan yhdestä tehtävästä talkoolainen mahdollisesti jatkaa toisessa tehtävässä. Ja vielä parempi, jos hän hoitaa samoja tai vastaavia tehtäviä seuraavanakin päivänä, eikä hommaan tarvitsisi opettaa uutta henkilöä.

Työt etukäteen tarkoittavat telttojen pystytystä, juhlapaikkojen rakentamista ja koristelua sekä jälkikäteen rakenteiden purkamista. Kuljetuksiin tarvitaan muutamia autoja, sekä henkilö- että pakettiautoja, satunnaisiin ohjaajien, pelimannien, soitinten, ym. henkilöiden ja tavaroiden kuljetuksiin. Jos käytössäsi on sopiva auto, olemme kiinnostuneet yhteistyöstä kulukorvausta vastaan.

Lomakkeiden perusteella tehdään alustavat tehtävä- ja työvuorolistat, jotka lähetetään talkoolaisille korjattavaksi ja hyväksyttäväksi.

Lomakkeen voit palauttaa postitse osoitteella: Matti Lankinen, Kierretie 20 A, 01650 Vantaa tai faksaten numeroon: (09) 8545 4077. Lomakkeen löydät myös internetistä osoitteesta: <http://www.nic.fi/~masala/talkooilm.htm> ja sen voit palauttaa sähköpostina. **Lomakkeet tulee palauttaa mahdollisimman pian!** Laita tarvittaessa lisätietoja lomakkeen kääntöpuolelle.

Matilta saat myös lisätietoja: matti.lankinen@kansantanssinuoret.fi tai puh. (09) 852 1693, (0400) 422 417.

Majoitusvalvontaa hoitaa UNSL/Jyrki Malinen, puh. (09) 342 6652, (040) 757 1201, uudenmaan.nuorisoseurat@kolumbus.fi.

Itse tanssipidoista löydät lisätietoja osoitteesta: www.tanssipidot.net.

Talkooinfo pidetään tiistaina 23.5 klo 18.00 ravintola Kaisaniemessä. Varatkaapa aika jo nyt kalentereihinne! Infosta lähetämme toki vielä tarkennetun kutsun.

Terveisin talkootyöryhmä: Marjatta, Sanna, Outi, Sjolf ja Matti

Merkitse rasti sen tehtäväalueen kohdalle, josta olet kiinnostunut.

- | | | | | |
|--|---|---------|----------------|-------------------|
| ☐ Yhteisruokailun ruuanjakelu (n. 3h/päivä) | | | | |
| ☐ Järjestyksen pito (yli 18 v.) | | | | |
| ☐ Lipunmyynti | TO 8.6. | PE 9.6. | MA 12.6. | TI 13.6. KE 14.6. |
| ☐ Rakentaminen | ☐ etukäteen _____ | | | |
| ☐ Koristelu | ☐ etukäteen _____ | | | |
| ☐ Purkaminen | ☐ jälkikäteen MA 19.6. _____ | | TI 20.6. _____ | |
| ☐ Kuljetukset (henkilö) | Onko sinulla auto | | | |
| ☐ Kuljetukset (tavara) | käytettävissä? Millainen? _____ | | | |
| ☐ Tuotemyynti | | | | |
| ☐ Kansainväliset ryhmät / oppaat (koko aika 12.6.- 18.6.) | | | | |

Mahdollisesti lisäapuja tarvitaan myös seuraavilla alueilla:

- ☐ Tanssitorin siivous aamuisin ☐ Illanvietot ☐ Majoitusvalvonta

Talkooinfo Ravintola Kaisaniemessä 23.5. klo 18.00. Varatkaapa aika jo nyt

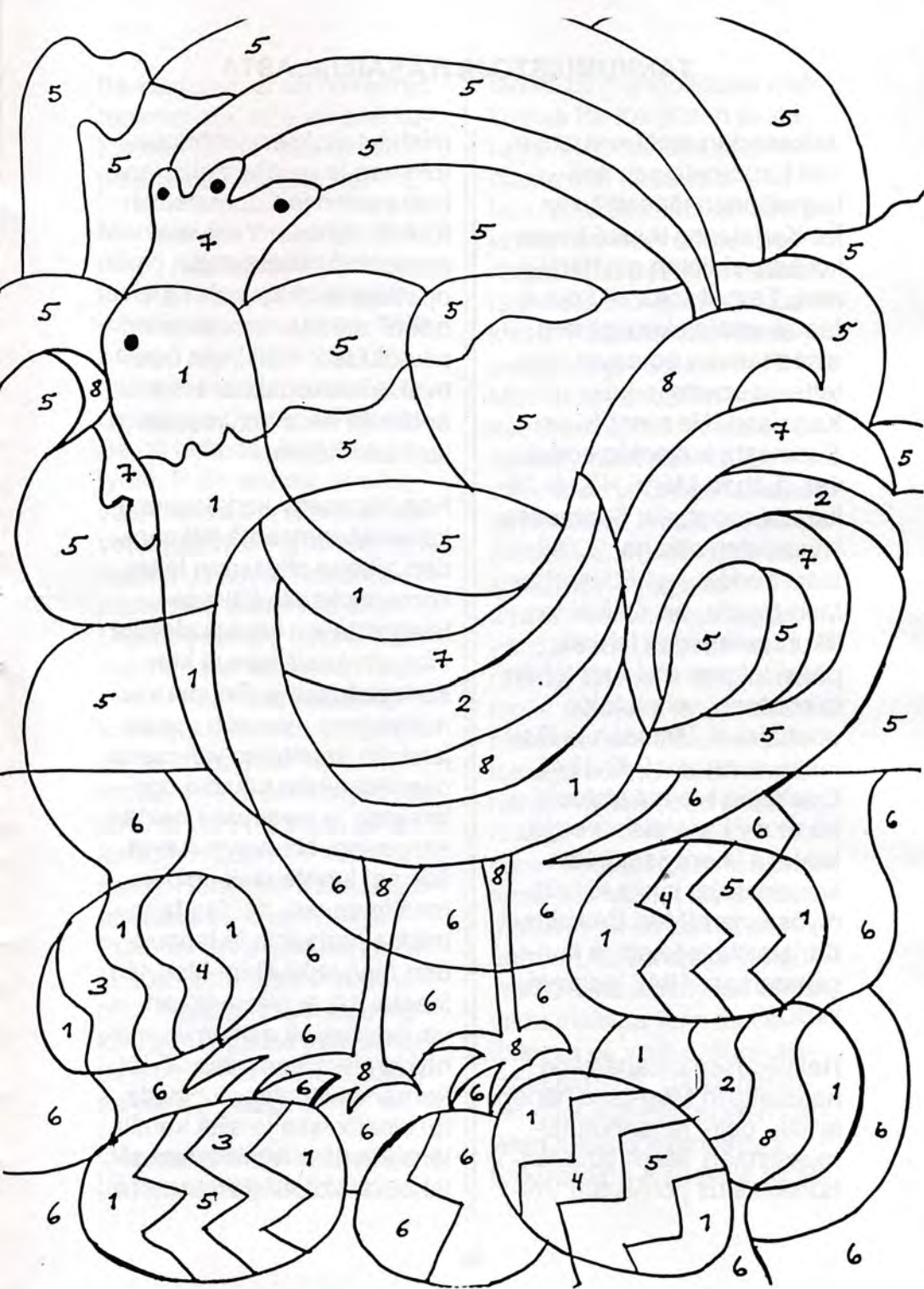
kalentereihinne. Tervetulo!

Ilmoittautumislomakkeen palautus (mahdollisimman pian) ja lisätietoja:

Matti Lankinen, Kierretie 20 A, 01650 Vantaa

Puh. (09) 852 1693, (0400) 422 417, faksi: (09) 8545 4077

matti.lankinen@kansantanssinuoret.fi



TANHUMUISTOJA ITÄKARJALASTA

Jatkosodan alettua vuonna 1941 suomalaisen sotilashallinnon järjestelyihin Itä-Karjalassa kuului kansakouluopetuksen aloittaminen. Tavoitteena oli kouluttaa suomalaiskansallisen ajattelutavan omaavia, luotettavia opettajia Itä-Karjalaan. Haaveet Suur-Suomesta kuitenkin sortuivat. (Lähde Martti Hölsä: Itä-karjalaisopettajia Suomessa jatkosodan aikana. 2000). Isäni serkku, nyt 88-vuotias Meri Salola, os. Ollikainen, liikunta-aineiden lehtori, pääsi lottana mukaan tähän toimintaan, voimistelun opettajaksi Jämsään ja Raumalle vuosina 1942-1945. Opettajan työnsä ohessa hän tutki karjalaisia pelejä, leikkejä ja erityisesti kansantansseja, joista kirjoitti myös kirjan (Meri Ollikainen: Karjalaisia leikkejä ja kansantansseja. 1947 Helsinki. WSOY).

Helmikuisena iltapäivänä haastattelin Meri-tätiä hänen leikki-, peli- ja tanhututkimuksistaan. Meri-tädin tanhuharrastus pohjautuu Voi-

mistelulaitoksen tanhuopetukseen ja myöhempiin tanhukurssien ja Suomalaisen Kansantanssin Ystävien opetuksiin. Voimistelun opettajana ollessaan hän opetti tanhuja kansa- ja oppikouluissa, Helsingin opettajakorkeakoulussa sekä erilaisilla liikuntakursseilla ja tanhukerhoissa.

Hän kiinnostui karjalaisesta kansanperinteestä jatkosodan aikana ollessaan lottakomennuksella itäkarjalaisopettajien koulutusleirillä Jämsän kristillisessä kansanopistossa ja Rauman seminaarissa. Jämsän opettajaleirillä asuntolan valvojana ollessaan hän tutustui oppilaisiinsa ja ystävystyi heidän kanssaan. Näin avautuivat ikkunat luontevasti heidän maailmaansa, heidän taitmiinsa tanhuihin ja lapsuuden ajan leikkeihin. Meri-täti ihastui itäkarjalaistytöjen vauhdikkaasti esittämiin monivuoroisiin tanhuihin. Tytöt kerääntyivät yhteen pihalla tai sisätiloissa ja siitä katrilli lähti käyntiin. Vaikka tanssijat olivat kotoisin eri puolilta

Itä-Karjalaa, ei se haitannut tanssimista, sillä eri paikkakuntien katrilleissa oli niin paljon samanlaista menoa.

Meri-täti piti tärkeänä, että nämä itäkarjalaiset tanhut leviäisivät myös kantasuomalaisien keskuuteen. Niinpä hän alkoi kirjoittaa niitä muistiin kaikkine askelkuvi-
oineen ja pyörähdyksineen. Se oli hidasta ja tarkkaa työtä. Pelimanneja ei ollut, vaan tanssijat rallattivat sävelet itse, vaikka vauhti tanhuissa oli kova. Nuotintamistyössä auttoi maisteri Olavi Pesonen, joka on tehnyt mm. Kansakoulun laulukirjan. Kun opettajaleirien toimesta järjestettiin Karjalajuhlia eri paikkakunnilla, kuului ohjelmaan tietysti karjalainen tanhuesitys, aina katsojien suureksi ihastukseksi. Helsingin Kansallisteatterissa oli myös esitys. Pukuna oli karjalainen feresi. Kun sota-ajan vuoksi ei ollut mahdollista saada kaikille samanlaisia jalkineita, tanssittiin Kansallisteatterissa paljain jaloin.

Ollessaan lomalla opettajaleirin opetustyöstä Meri-

tädillä oli mahdollisuus matkustaa Itä-Karjalaan ja vieraila siellä lomalla olevien oppilaiden kodeissa. Osittain hän kulki samoja seutu- ja kuin kansanrunojen kerääjät. Hän pysähtyi matkal-
aan mm. Porajärvellä, Selkissä, Paatenessa, Kontupohjassa ja Soutjärvellä. Matkat olivat värikkäitä ja mielenkiintoisia. Karjalaiseen kyläkuvaan kuului olennaisena osana leikeissä temmeltävä lapsijoukko. Silloin, sota-aikana, oli tanssi kielletty, mutta kerrottiin, että ennen vanhaan kylän varttuneempikin väki kerääntyi kylätielle tai pihanur-
melle taitojaan ja voimiaan mitteleämään. Usein kesäiltoina ja sunnuntaisin siellä nähtiin kyläläiset, vanhat ja nuoret, taljankan soiton tahdissa vilkkaasti katrillia tanssimassa. Monet leikit, jotka meillä jo olivat painuneet unhoon, elivät siellä vielä. Jotkin leikit esiintyivät aivan samanlaisina kuin meillä, toisissa oli vain osittain samoja piirteitä. Usein nimetkin ovat samoja tai vain karjalan kielelle käännettyjä. Erikoista Itä-Karjalalle oli se,

että tanhut olivat säilyneet yleisesti käytössä. Ennen, rauhan aikana niitä tanhuttiin kotipihalla vapaahetkinä ja tansseissa uusien tanssien ohella. Kaikkialla tanhuttiin melkein yksinomaan karjalaista katrillia; Vepsässä kuitenkin vepsäläistä katrillia. Niin kuin tiedämme, katrillille luonteenomaista on vauhdikas juoksurytmi, paripyörinnät ja mielikuvituksellisen vaihtelevat kuviot ja vuorot.

Meri-tädin kirjoittamaan kirjaan kerätyt leikit ja tanhut ovat pieni välähdyks itäkarjalaisen perinteen rikkaasta maailmasta. Hänen muistiin merkitsemiään tanhuja ovat muun muassa Karjalainen katrilli, jonka kanssa samantyyppisiä vuoroja sisältävät Yleisaunukselainen katrilli, katrillit Aunuksen Kuittisesta, Kontupohjasta sekä Paa-tenesta. Muita tanhuja olivat mm. Vepsäläinen katrilli, Kaheksu, kaksi erilaista Lanssia sekä Ristipuikko, jonka me tunnemme myös nimellä Tikkuristi. Lanssin tanssimista hänellä oli mahdollisuus seurata aamuhet-

kinä, kun ikääntyneet ihmiset tanssivat ja rallattivat sitä ennen lähtöään työhön kolhoosiin. Tämän lanssin Meri-täti sitten näki kerran yllätyksekseen esitettynä Ritvalan Helkajuhlilla.

Itä-Karjala oli sodan jälkeen arka kysymys. Kun Meri-täti kävi WSOY:ssä neuvottelemassa kirjan julkaisemisesta, toimitusjohtaja, professori Jäntti hyväksyi kirjan julkaisemisen muuten, mutta kirjan nimi, joka alun perin oli Itä-Karjalaisia leikkejä ja kansantansseja, piti muuttaa muotoon Karjalaisia leikkejä ja kansantansseja.

Liikkuminen, tanhuaminen ja kansanperinteeseen liittyvät asiat pitivät mielen virkeänä. Sen huomaa tädistäni erityisen selvästi. Vaikka liikkuminen ei luistakaan nyt niin kuin opettaja-aikoina ja tanhutessa, on ilo hänen olemuksessaan kuitenkin päällimmäisenä. Siinä on mallia monelle nuoremmallekin. "Elämä on ollut rikasta ja värikästä", hän sanoo. Minun on helppo uskoa se häntä kuunnellessani.

Eeva Honkanen

Terveisiä Pilkistyksestä!

Kuvia internetissä osoitteessa

<http://gamma.nic.fi/~masala/pilkistys/pilkistys-2000.htm>



Tanhutatit ja
Lintunen.

Itä-Vantaalta toi
terveisensä Katin
Tanssahtavat
Töppöset.



Esiintymis-
vuorossa
aikuiset ja
Helsingin
pitäjän
franseesi.

MYYDÄÄN

Uusia ja käytettyjä tanhukenkiä voi ostaa Päkaksesta,
Nea Leskelä myy. Puh. (09) 823 5011.

Feresi-puku, 130 cm. Pukuun kuuluu sininen hame,
valkoinen pusero ja essu.

sekä

Mustat tanhukengät kokoa 34.

Paula Neuvonen, puh. (09) 876 8503

OSTETAAN

Tanhukengät kokoa 39.

Susanna Hentunen, puh. (09) 845 325.

Kesäjuhlien aikaan...

Tänä kesänä vietämme Kansantanssinuorten Liiton (KTNL) ja Suomalaisen Kansantanssin Ystävien (SKY) perinteistä kesäjuhlaa Tanssivassa Turussa. Kesäjuhlia vietetään tänä kesänä poikkeuksellisesti vasta elokuun ensimmäisenä viikonloppuna alkukesänä juhliittavien Tanssipitojen vuoksi.

Tanssivan Turun pääjuhla kenttäohjelmineen on sunnuntai-iltapäivänä, mutta bussimme suuntaa Turkuun jo perjantai-iltana. Viikonlopun aikana ohjelmaa riittää aikaisen aamun pääjuhlan tanssiharjoituksesta päivän päättäviin illanviettoihin.

Majapaikkana tulee olemaan joku Turun kouluista, joten reissuun pitää muistaa ottaa mukaan makuualusta tai patja sekä makuupussi. Muista varusteista ehdottomasti tärkein pakattava on täydellinen kansallispuku. Auringon paahdetta vastaan suojaudutaan päähineellä ja sateeseen varaudutaan kertakäyttösatekein. Lisätietoja ohjaajilta lähempänä tapahtumaa.

Tanssivassa Turussa ja muissa kesän juhlissa tavataan!

Tapahtumakalenteri:

- 28.5. Lasten tantsut Seurasaaren Tomtebossa, klo 16-18, nuorten ryhmä esiintyy**
1.6. Helavalkeat, Nummi-Pusula, SKAL
7.-11.6. Jutajaiset, Rovaniemi, SNL
9.-11.6. Juniorstämman i Helsingfors, FSF
13.-18.6. Tanssi- ja laulupidot 2000, Helsinki, nuoret esiintyvät kenttäohjelmassa, kaikki aikuiset talkootyöhön
16.-18.6. Spelmanstämman i Esbo, FSF
26.-30.6. KAMU, Kansanmusiikkileiri, Vesanto, SKAL
29.6.-2.7. Haapavesi Folk, SKAL
4.-9.7. NORDLEK, Stavanger, Norja
5.-9.7. Kihaus, Rääkkylä
5.-9.7. Sata-Häme Soi, Ikaalinen
7.-9.7. Kiikoisten Purpurijuhlat, Kiikoinen
15.-23.7. Kaustisen Kansanmusiikkijuhlat
19.-23.7. Europeade, Horsens, Tanska
21.-23.7. Kymenlaakson Kansankulttuuri- ja Pelimannipäivät, Miehikkälä
29.7. Tuuren Sottiisi, Pielavesi
28.-30.7. Tanssiva Lahti—Dancing Bay, Lahti, Etelä-Hämeen NS-liitto
2.8. Myllyilta Helsingin pitäjän myllyllä klo 18.30, esiintyminen
4.-6.8. Tanssiva Turku, KTNL:n ja SKY:n kesäjuhla, lapset, nuoret ja aikuiset osallistuvat, yhteiskuljetus
11.-13.8. SM-polkka, Vääksy, Etelä-Hämeen NS-liitto
11.-13.8. Eteläpohjalaiset Pelit, Lapua
12.-13.8. Sahan soiton SM, Vesanto
26.8. Helsinki City Folklore
9.-10.9. Torshälla Tanssii ja Soi, Torshälla, Ruotsi
24.9. Leikarit 25 v juhla-konsertti, Helsinki
Huom! Syksyn harjoitukset alkavat viikolla 36!
-

Seuraava lehti ilmestyy lokakuun aikana. Kirjoitukset ja piirustukset ym. materiaali Sannalle, Tarjalle tai Matille syyskuun loppuun mennessä.

Sanna Laakso, puh. (040) 591 4897,
email: sanna.laakso@kansantanssinuoret.fi,

Tarja Lahtinen, puh. 878 6105, email: tarja.lahtinen@pp.inet.fi,

Matti Lankinen, puh. (0400) 422 417,
email: matti.lankinen@kansantanssinuoret.fi.

YHTEYSTIETOJA:

JOHTOKUNTA:

- * Riitta Kangas, puheenjohtaja
puh. 854 7563, (050) 358 6491, riitta.kangas@kolumbus.fi
- * Tarja Lahtinen, sihteeri
puh. 878 6105, (040) 742 3181, tarja.lahtinen@pp.inet.fi
- * Simo Gröhn, puh. 851 3097
- * Juha Karila, puh. 859 2970
- * Arja Salonen, puh. 294 2282
- * Veikko Turunen, puh. 871 1937
- * Juhani Kaivosoja, puh. 385 9661

OHJAAJAT:

- * Riitta Kangas, puh. 854 7563, riitta.kangas@kolumbus.fi
- * Ulla ja Hilding Haaparinne, puh. 893 050
- * Sirpa Laakso, puh. 852 1693
- * Kati Taivainen, puh. (040) 554 6172, kati.taivainen@leoburnett.fi
- * Siru Luomanpää, puh. 863 8546, (0400) 198 198
- * Sanna Laakso, puh. (040) 591 4897
- * Matti Lankinen, puh. 852 1693, (0400) 422 417,
matti.lankinen@kansantanssinuoret.fi

PELIMANNIT:

- * Veijo Honkanen, puh. 853 1864

INTERNET:

www.kansantanssinuoret.fi/spelarit

Kansikuva: Emmi 7 v.