



SPELARIT 1/2000

Helsingin pitäjän tanhuajat ja spelarit ry



VUOSI 2000

Olen harjoitellut uuden vuosiluvun kirjoittamista. Nollat näyttävät vierivän eteenpäin, huomiseen, tulevaisuuteen kiihtyvällä vauhdilla. Eilinen on eletty, tänäänkin jokin asia muuttuu, muuntuu.

Harjoituksissani nuoret kysyivät minulta, mitä haluaisin lukea tästä Spelarit-lehdestä. Haluaisin kirjoituksia eilisestä.

Toivoisin, että jokainen meistä varaisi vähän aikaa ja istuisi hetken oman äitinsä tai isänsä, mummonsä tai vaarinsa, naapurin vanhan tädin tai maalla asuvan papan tai maatalon emännän tai oman läheisensä kanssa. Ottaisi mukaansa kynän ja paperia tai nauhurin tai videokameran ja tallentaisi pienen muiston eletystä elämästä.

Kysyisi, mitä hän teki eilen, kymmenen vuotta sitten, 1950-luvulla, lapsuudessaan. Mitä leikkejä leikki, kuka opetti laulut, lorut tai pelit, millaisia vaatteita käytti, mitä koulussa tapahtui, mitä tehtiin kotona, mitä tansseja tanssittiin ja miten. Kirjoittaisi muistiin muuttaman sanonnan tai elämänohjeen, pari laulunpätkää, jonkun tapahtuman tai hauskan tilanteen. Tallentaisi eilistä, kansanperinnettä lapsenlapsillemme. Sillä mitä enemmän tiedämme menneisyydestämme, sitä paremmin pärjäämme tulevaisuudessa.

Tämä vuosi on Kanteleen Vuosi. Kannel on kaunis ja hentoääninen soitin. Sen kuuntelemiseen tarvitaan hiljaisuutta. Tavoittaisimmeko tuon tunnelman hetkeksi sulkemalla CD:n, TV:n, videot tai kännykän. Joskus se tekisi hyvää!!

Viime vuosituhatta muistellen, parasta tälle vuodelle toivoen

Riitta

"Yöks kotiin ,vaikka aamu tulis ", sanoi oma äitini minulle, kun läksin nuorena liikkana 1960-luvulla tanssimaan.

Samaa toistelee 20-kesäinen tyttöni, kai äidiltään oppinut!

VUOSIKOKOUS

Helsingin pitäjän tanhuujat ja spelarit ry:n sääntömääräinen vuosikokous pidetään sunnuntaina 27.2.2000 klo 19.00 Päkaksessa osoitteessa Vanha Kuninkaalantie 2. Vuosikokouskahveja tarjotaan jo klo 18.30

Kokouksessa käsitellään sääntöjen määräämät asiat.

Tervetuloa!

MILLENNIUM-HUUMAA

Talvi on jo pitkällä ja vuosituhannen vaihtuminenkin on jo juhlistu. Toisaalta paljon on puhuttu millennium-juhlinnan oikeasta ajankohdasta, joten saattaa olla, että ihmiset yllytetään vaihtamaan vuosituhatta vielä ensi uutena vuotenakin. Ehkäpä Tiimari tuo silloin markkinoille uuden kimaltelevan 2001-pääpannan ja muuta krääsää, joka huumaa meidät ampumaan taas ennätysmäärin rahojamme taivaan tuuliin rakettien muodossa.

Tietokoneiden yykaakoo-ongelma tuskin vaivaa meitä enää seuraavan vuoden vaihtuessa, mikä vapauttaa varmasti maailman tietokonenörttien uuden vuoden juhlintaa. Tänä vuonnahan heidät oli valjastettu ainakin puhelimen päähän valtakunnallisen tietokonekatastrofin varalta. Onneksi nörttien vouhotus oli ilmeisesti suurelta osin turhaa, eikä tietokonemaailmanloppu tullutkaan vielä tämän vuosituhannen vaihteessa. Kuka tietää, ehkäpä kaksituhatluvulla keksitään ottaa ajankulku huomioon jo ohjelmistoja ja laitteita suunniteltaessa?

Entäpä miten muuten äskeinen vuodenvaihde erosi edeltäjistään? Olihan se jännittä-

vää herätä uudenvuodenpäivänä miettimään, että josko se maailmanloppu olisi sittenkin tullut nukkuessa, kun keskiyöllä ei mitään tapahtunutkaan. Jännitys haihtuu ja karu arki paljastuu viimeistään siinä vaiheessa kun naapurikammariin sammahtaneiden juhlijaystävien kuorokuorsaus helisyttää mökin ikkunoita.

Joku varmisteli eloonjäämistään nauttimalla aamiaiseksi joditabletin tai kaksi, mikäli apteekkien myyntitilastoihin on uskomista. Hukkaanhan hamstratut jodiannokset eivät mene, rakkaan naapurimaan ydinvoimaloista kun ei koskaan tiedä...

Joka tapauksessa hengissä selvittiin tästäkin koettelemuksesta ja elo jatkuu entisellään ainakin seuraavaan mahdolliseen katastrofiin asti.

Lopuksi vielä terveisiä Folklandia-risteilyltä, jossa tätä juttua kirjoittelen. Ainakaan täällä vuosituhannen vaihtuminen ei ole näyttänyt ongelmia tuottaneen. Entistä nimekkäämpiä esiintyjä on saatu mukaan ja tanssilattiat ovat täyttyneet vanhaan malliin.

Hyvää tätä vuotta toivottelee
Sanna

Haastateltavana Riitta Kangas

Pidätkö lasten ohjaamisesta?

- Kyllä oikein kovasti

Mistä kansallispuvusta pidät?

- Lapsuuteni puvusta, eli Orimattilan puvusta.

Kuinka kauan olet itse harrastanut kansantanssia?

- Aloitin seitsemänvuotiaana. Noin 25 vuotta, taukoja välissä.

Mistä tanssilajista pidät eniten?

- Valssista ja polkasta.

Kuinka kauan olet lapsia opettanut?

- Aloitin vuonna 1984.

Mitä huonoja puolia?

- Ei mitään, joskus laiskuus ja väsymys vaivaavat.

Mitä hyviä puolia?

- Yhdessä tanssiminen on aina mukavaa.

Mistä keksit aloittaa tanhun?

- Ystävät ja naapurit ottivat kyytiin.

Onko sinulla muita harrastuksia?

- Lukeminen, teatterissa käyminen ja lavatanssit, pyöräily.

Mitkä ovat vuoden 2000 suunnitelmat?

- Ajattelin pysyä terveenä.

Teitkö uuden vuoden lupauksia?

- Lupasin kirjoittaa kirjeitä ja pitää paremmin yhteyttä vanhoihin ystäviin ja sukulaisiin.

Ja järjestää valokuvat.

Haastattelijoina toimivat
Roosa ja Suski.

OHJAAJAN NÄKEMYS 27.1.2000

Tilanne nyt

Tällä hetkellä seurassamme on aikuistanssijoita yhdessä tanhuryhmässä sekä senioritanssiryhmässä. Tilanne on hyvin lyhyessä ajassa muuttunut. Seuran vahvuus on nimenomaan ollut se, että aikuisryhmiä on ollut useampia ja että ryhmät ovat ohjelmistoonsa nähden olleet erilaiset. Tämä on mahdollistanut sen, että seura on pystynyt tarjoamaan halleille harvinaisen runsaan ja monipuolisen ohjelman. Ryhmien runsauden takia ohjelmistot olivat laadukkaat ja uusiutuivat vuositain. Ryhmien välillä oli kilpailu sanan parhaassa tarkoituksessa. Näin oli. Nyt meidän tulee katsoa eteenpäin. Tulevaisuus on haaste.

Mitä tehdä

Uskon, että päivän tilanne on tanhuryhmien osalta ohimenevä. Uskon, että trendi kääntyy taas ylöspäin. Tärkeintä nyt on keksiä keinot, joilla saadaan päivän tanssi-

jat viihtymään sekä keltasta hypänneet ohjaajat innostumaan uusiin yrityksiin.

Yhdessäolo innostaa aina. Miten olisi joko ulkopuolisen ohjaajan tai omien ohjaajien vetämä sunnuntaipäivänkurssi? Teemana voisi olla jotain muutakin kuin kansantanssia.

Innostus voi syntyä hyvin pienistä asioista. Viimeksi tämä tapahtui minulle eräissä torstai-illan harjoituksessa. Kuvittelin, että harjoitus sujuisi kuten yleensäkin ka-settimusiikin kera ilman mahdollisuuksia tanhujen muokkaamiseen sikermäksi. Mutta ah vot mitä tapahtuikaan. Harjoituksiin saapui odottamatta Jari haitarinsa kanssa. Ilta oli pelastettu. Innostuksessani ajattelen, että tämä voi tapahtua vastedeskin ja lähdän suurella innolla harjoituksiin.

Ulla Haaparinne

TAPAHTUMIA KESÄLLÄ 2000

- * 13.- 18.6. Tanssi- ja laulupidot 2000 Helsinki Tallinna
- * 4.- 8.7. Nordleik 2000 Stavanger, Norja
- * 4.- 6.8. Tanssiva Turku -kesäjuhla

Siinäpä sitä ohjelmaa onkin!

Tanssi- ja laulupidot 2000 on suomalaisten ja virolaisten kansantanssijoiden ja kuorolaisten yhteishanke. Laulajat, sekä suomalaiset että virolaiset, kokoontuvat Tallinnan laululavalle ja tanssijat Helsinkiin. Meidän suomalaisten tehtävänä on järjestää Helsingissä muistorikas tanssijuhla.

Tapahtumat alkavat tiistaina 13.6. Pispalan Sottiisin tapahtumilla ja jatkuvat koko pääkaupunkiseudulla sottiisivieraiden sekä kotimaisten ryhmien esiintymisillä huipentuen sunnuntaina olympiastadionilla pidettävään TanSSIPitojen pääjuhlaan. Ulkomaiset ryhmät tulevat muista vuoden 2000 kulttuurikaupungeista. Osallistujia TanSSIPitoihin odotetaan noin 7000. Tämä tietää aika-moista urakkaa järjestäjille. Talkoolaisten joukossa onkin vielä tilaa kaikille halukkaille ja siksi toivon monen seuramme jäsenen sekä lasten vanhempien auttavan järjestelyissä juhlan onnistumiseksi. Talkoolaiset, väh. 6 tuntia työskentelevät saavat ruokailun talkoopäivänä sekä 2 lippua pääjuhlaan. Yli 12 tuntia kahtena päivänä työskentelevät saavat staff-passin, jolla saa osallistujapaketin edut. Talkootyöryhmässä ovat Spelareista mukana Sanna ja Matti. Heiltä saa lisätietoja ja heille voi ilmoittautua. Yhteystiedot takakannessa. Lisätietoja myös internetistä osoitteesta www.tanssipidot.net.



TANSSI- JA LAULUPIDOT 2000

HELSINKI—TALLINNA
13.-18.6.2000



Seuraava lähinnä aikuisille tarkoitettu tapahtuma on pohjoismainen kansantanssi- ja -musiikkitapahtuma, Nordleik 2000, 5.-9.7.2000. Juhla järjestetään joka kolmas vuosi vuorotellen Tanskassa, Norjassa, Ruotsissa ja Suomessa. Tänä vuonna vuorossa on Norja ja paikkana Stavanger.

Jo perustamisvuodesta lähtien Spelareita on osallistunut jokaiseen Nordlek-juhlaan, toivottavasti muutamia tänäkin vuonna. Kiinnostuneet voivat ilmoittautua Riitalle. Lisätietoja saa Riitalta tai internetistä osoitteesta: <http://home.sol.no/~nordleik>



Kolmas kesän tapahtuma on Tanssiva Turku, 4.-6.8. 2000. Se on Turun Kansantanssin Ystävien 30-vuotistapahtuma ja samalla Kansantanssinuorten Liiton (KTNL) ja Suomalaisen Kansantanssin Ystävien (SKY) kesäjuhla. Lisätietoja osallistumisesta saa ohjaajilta.

Mietippä siis osallistumistasi ja ilmoittaudu ohjaajille!



Riitan pääkirjoituksessa kuuluttamaan tallentamisajatukseen tulikin yllättävä mahdollisuus Viljan 13v synttäreillä, kun isä-Matin Eeva-serkku antoi Viljalle lahjaksi "Runon 1". Eevan runosuoni oli puhjennut noin klo 7 aamulla hänen herätessään joulukuun 29 päivänä vuonna 1999. Tässä Runo 1:

Nousi runo rustattuna

Ajatukset annettuna

Vuosisadan vaihtuessa

Tuhannenkin tahtuessa

Kukin meistä mennessänsä

Viepi muistot mukansa

Uudet polvet, uudet tuulet

Niistä ajan aallot kuulet

Kukin kulkee kulkuansa

Antaa aikaan antimensa

Sukupolvet sukkuoivat

Mananmaille matkoavat

Eeva Lankinen

LASTENSIIVU

Antero Vipunen jalanjäljillä....

✿ MISTÄ SUOMEN PITÄJISTÄ OVAT KOTOISIN SEURAAVAT LAPSET:

RITVA LOHI

AIRI TAIVAS

EINO NARVA

IRMA TUPALA

RAITA NOLO

KUN MUUTAT KIRJAINTEEN JÄRJESTYSTÄ, SAAT PITÄJÄN NIMEN.

✿ KIRJAIMET OVAT MENNEET SEKAISIN SEURAAVISSA MARJOJA JA SIENIÄ TARKOITTAVISSA SANOISSA. SAATKO SELVILLE, MITÄ NE TARKOITTAVAT?

marjoja:

MIK TUSKA

KANA MISK

P.O. LAUKKU

K. PAROLA

JERMA SIMA

K.I.U. LIKKA

sieniä:

T.O. VIITTA

I.I.K. SUIENO

NEITI LEKAS

SIINÄ PERKÄS

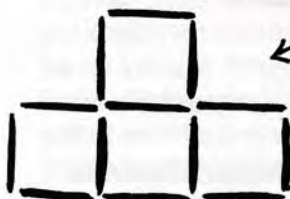
O. VIRKASENI

K.K. VARAKUULA

✿ UKKOARVOITUS (LISÄÄ KIRJAIMIA UKON ETEEN)

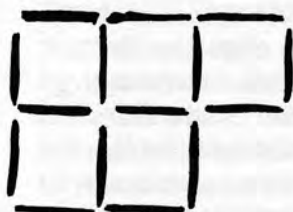
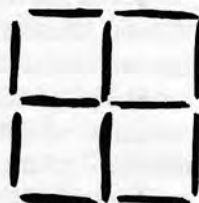
- Mikä ukko herää varhain aamulla?
- Mikä ukko on teräase?
- Mikä ukko kuuluu kallisturkkisiin kissaeläimiin?
- Mikä ukko osoittaa puutelta tiedoissa?
- Mikä ukko on tarpeen ovela?
- Mikä ukko on joka huoneen nurkassa?
- Mikä ukko on ojien varsilla?
- Mikä ukko on se, jonka äiti antaa lapselleen?
- Mikä ukko on jokaisella elävällä olennolla?
- Mikä ukko almuja anoo?
- Mikä ukko on akka?

Tulitikkutehtäviä



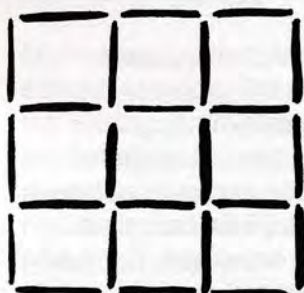
← OTA POIS YKSI TULITIKKU NIIN, ETTÄ JÄÄ JÄLJELLE 3 NELIÖTÄ.

OTA POIS KAKSI TIKKUA NIIN, ETTÄ JÄÄ 2 NELIÖTÄ. →



← OTA POIS KOLME TIKKUA SITEN, ETTÄ JÄÄ 3 YHTÄ SUURTA NELIÖTÄ.

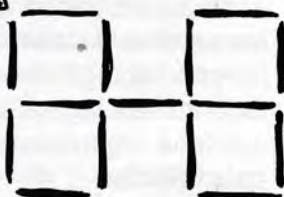
KUVIOSSA ON 11 TIKKULLA MUODOSTETTU 5 KOLMIOTA. POISTA 3 TIKKUA SITEN, ETTÄ JÄÄ 2 KOLMIOTA. →



← OTA POIS 8 TIKKUA SITEN, ETTÄ JÄLJELLE JÄÄ 2 NELIÖTÄ. KEKSI KOLME ERILAISTA RATKAISUA !

← POISTA 8 TIKKUA SITEN, ETTÄ JÄÄ 4 YHTÄ SUURTA NELIÖTÄ.

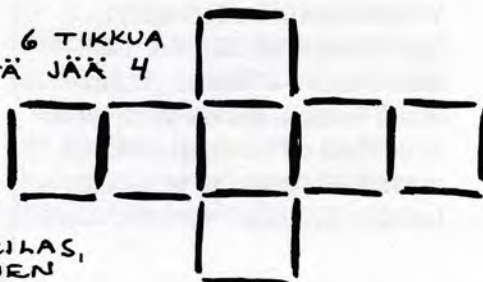
SIIRRÄ 2 TIKKUA NIIN, ETTÄ SAAT 5 YHTÄ SUURTA NELIÖTÄ. →



← OTA POIS 4 TIKKUA, NIIN ETTÄ JÄÄ 4 YHTÄ SUURTA KOLMIOTA.



OTA POIS 6 TIKKUA NIIN, ETTÄ JÄÄ 4 YHTÄ SUURTA NELIÖTÄ. →



LÄHDE: YRJÖ KARILAS, ANTERO VIPUNEN

Folklandia -risteily 7.- 8.1.2000

"Onko tänne normaaleitakin ihmisiä tulossa", kysyi joku Spelari -porukasta Turun sata-massa perjantai-iltana 7. tam-mikuuta. Ympärillä velloi ih-mismeri, joka odotti innokkaana laivaan ja Folklandia -risteilylle pääsyä. Joka puolella soitettiin ja laulettiin. Jotkut tanssivat. Kummallisia asusteita näkyi. Uumoilimme, että noin sanottuja normaaleita ei tulisi, vaan laivan täyttäisi kansantanssi- ja musiikkifestivaali-yleisö.

Uumoilimme oikein. Tämän vii-dennen Folklandia-risteilyn osallistujia oli noin 3000 eli lai-van täydeltä. Esiintyjiä oli noin 80 ryhmää, yhteensä yli 600 päätä. Kolmisenkymmentä suomalaista kansantanssi- ja kansanmusiikkialan järjestöä ja festivaaliorganisaatiota oli tapahtuman taustalla, päällim-mäisenä organisaattorina Pis-palan Sottiisi.

Yhden vuorokauden ajan m/s Silja Europa oli Itämeren aal-loilla kelluva saareke yhtämit-taista soittoa, laulua ja tanssia. Ohjelmaa oli kuudessa seitse-mässä eri paikassa yhtäkaaa. Laivan ravintolat, kahviot, baa-

rit, aulat ja jopa käytävätkin oli otettu käyttöön.

Lipun hintaan kuului etuoikeus päästä yhteen kuudesta kon-sertista. Muihinkin pääsi, jos niihin oli jäänyt tilaa, erillistä maksua ei siis ollut. Meidän lipullamme pääsi ensimmäi-seen konserttiin, joten siitä aloitimme. Saimme nähdäk-semme iltamatyypistä laulel-maa, mieskuoron, jonka säes-tyksellä liihotteli nuorten nais-ten voimisteluryhmä sekä pari kansantanssiryhmää.

Näistä Kipakka oli nuorten tanssiryhmä Ilomantsista, säestäjänään Äkämpistiäi-nen. Teini-ikäiset tanssijat oli-vat kovin raikkaan oloisia, hon-telot pojanklopitkin tanssivat polkkaa niin topakasti. Kahilai-nen oli erityisen kaunista kat-seltavaa, haikea melodia alkoi soida vienosti ensin huilun ja viulun voimin, sitten siihen liit-tyivät muut soittimet. Tässä hi-taassa tanssissa on helppo ol-la epätasmallinen, mutta näiltä nuorilta sujuivat niiaukset, ku-marrukset ja käännökset hyvin samanaikaisesti, mutta kuiten-kin ihan luontevasti, musiikin vetämänä, ilman sotilaallista jäykkyyttä.

Toinen tanssiryhmä oli ruotsin-suomalainen Kasareikka, jossa oli intoa ja ilmeikkyyttä vaikka muille jakaa. Vauhtia riitti ja jotkut esiintyjät olivat näytelmällisessä eläytymisessään lähes ammattilaisen tasoisia.

Toiseenkin konserttiin mahduimme mukaan, ja näimme hyvin värttinämäisen yhtyeen nimeltä Burlakat Rääkkylästä, Hannat ja Heikit tanssimassa, tansanialaisen miehen soittamassa kannelta ja Oulun konservatorion kansantanssilinjan opiskelijoiden melkoisen korkeallisen esityksen.

Myöhemmin ylimmän kannen savuisessa Top Clubissa soitteli Sloba Horo balkanilaistyyppistä tymäkkää etnorokkia mustissa puvuissaan. Vielä myöhemmin Veli-Matti Järvenpää ynnä yhtyeensä tempasi siellä yleisön mukaansa.

Kolmelta yöllä alkoivat viimeiset viralliset ohjelmanumerot. Tanssiravintola Ocean Clubin lattiakin oli täynnänsä tanssijoita, mutta ensikertalaiseen iski kisaväsytys. Kellistyi pedilleni puoli neljältä, vaikka hyttikaveri päivittelikin moista aikaista nukkumaanmenoa.

Aamuyöstä meno kuulemma

vain jatkui, virallisten ohjelmanumeroiden jälkeen jatkuivat epäviralliset soitot ja tantsut. Kokeneimmat tanssijat olivat varautuneet sopivalla jalakinevalikoimalla: alkuillasta korkokengät, myöhemmin li-pokkaat ja aamuyöstä, varpaiden jo parkuessa ylenmääräistä ylityötään, nahkapohjustetut villasukat.

Lauantain puolella oli tarjolla muun muassa tanssiopetusta, yhteislaulua, Tikkuristin MM-kisat, messupöydillä informaatia kesän juhlista ja alan järjestöistä - sekä luonnollisesti määrätön määrä tanssi- ja soittoesityksiä.

Aamupäivällä Ocean Clubin pyöreällä lattialla esiintyivät mm. Rimpparemmi, Siepakat, Matit ja Maijat sekä Hannat ja Heikit. Tässä alkoi olla korkea-tasoista tarjontaa niin paljon että vaikutelmat menevät sekaisin.

Yksi erottui kuitenkin muista - ei välttämättä parempana, mutta erilaisena: ruotsalainen Klacklek. Tanssijoita oli kaksi, poika ja tyttö. He tanssivat monenlaisia polskamuunnelmia aika pitkän rupeaman, mutta kummasti he saivat esityksen pysymään kiinnostavana koko

ajan. Paitsi että he tanssivat taitavasti ja kauniisti, he tanssivat toistensa kanssa ja toisilleen, se näkyi. Harrastelijoista ei ollut kyse, sen paljasti jo vaikkapa se, miten perin vauhtomasti poika hyppäsi ripas-
kaa. Nämä olivat kaikesta kansantanssialan ammattiin opiskelevia tai jo opiskelleita, joten tällainen ei ole ihan jokamiehen, siis kansantanssia, mutta yhtäkaikki nautittavaa katseltavaa.

Hauskaa tällaisessa tapahtumassa on nähdä kaikki tämän alan kirjo. Kaikkeaa on laidasta laitaan, jonkun mielestä ehkä laitoja venyttäenkin. Paljon näkee ja kuulee, vielä enemmän jää näkemättä ja kuulematta, kun ei voi jakautua moneksi. Siis ei auta kuin yrittää ensi vuonna uudestaan.

Tarja Lahtinen



PIENET VIKKELÄT KERTO VAT...

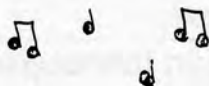
Torstaina 20.1.2000

ME OLEMME PIENET VIKKELÄT.

TÄNÄÄN MEITÄ OLI PAIKALLA: SANNA,
JENNI, JANNI, NINNA, ELINA,
VILMA, TONI, JENNY JA TIIA.

PAIKALLA OLI MYÖS MATTI JA Karita.
SIRU OLI TÄNÄÄN KIFEÄNÄ, EIKÄ PÄSSYIT
HARJOITUKSIIN. PIIRSIMME JA KIRJOITIMME
LEHTEÄ VARTEN JA MATTI LAITTOI RADION
LIIAN KOVALLE. TÄNÄÄN AIOMME VIELÄ TANSSIA
HURA HURA HÄITÄ JA KIITELIÄ.

"Kiiteli kiiteli kiiteli, tää on tanssivan
Turun kiiteli!"



MYYDÄÄN

Uusia ja käytettyjä tanhukengiä voi ostaa Päkaksesta,
Nea Leskelä myy.
Puh. 09-8235011

OSTETAAN

Ostetaan mustat tanhukengät kokoa 39.
Susanna Hentunen
Puh. 09-855 5325

SURFFAA SIVUILLEMME !

Helsingin pitäjän tanhuujilla ja spelareilla on Internetissä oma kotisivu osoitteessa

www.kansantanssinuoret.fi/spelarit

Nykyjään sinne pääsee myös TietoVantaan kautta. Avaa TietoVantaa näpyttelemällä: www.tietovantaa.fi. Vasemmalla yläkulmassa on sinisellä "Linkit". Klikkaa sitä niin pääset "Kansanperinteen" kautta seuramme sivulle. Myös linkki "Tanssi" -> "Suomen tanssipalvelin" -> "Suomalainen kansantanssi" johdattaa perille.

Tapahtumakalenteri:

27.2.2000 Helsingin pitäjän tanhuajat ja spelarit ry:n vuosikokous
Påkas, Vanha Kuninkaalantie 2

9.4.2000 Seuramme oma jokakeväinen juhla Pilkistys
Kilterin koululla klo 18.00

13.-18.6
2000 Tanssi- ja laulupidot 2000 Helsinki Tallinna

4.-9.7.
2000 NORDLEK, Stavanger

4.-6.8.
2000 Tanssiva Turku

Tanssituvat

12.3. Hidas valssi

16.4. Rumba

7.5. Polkka

Aika: klo 17-21

Paikka: Käpylän Työväentalo, Vipusentie 19

Liput 30 mk, alle 25 v. ja ensikertalaiset 20 mk.

Järj. Helsingin Kansantanssin Ystävät ry

Seuraava lehti ilmestyy huhtikuun lopussa. Kirjoitukset ja piirustukset
ym. materiaali Sannalle, Tarjalle tai Matille huhtikuun 12. päivä
mennessä.

Sanna Laakso, puh. (040) 591 4897,
email: sanna.laakso@kansantanssinuoret.fi,

Tarja Lahtinen, puh. 8786105,
email: tarja.lahtinen@pp.inet.fi

Matti Lankinen, puh. (0400) 422 417,
email: matti.lankinen@kansantanssinuoret.fi.

YHTEYSTIETOJA:

JOHTOKUNTA:

- * Riitta Kangas, puh. 854 7563, puheenjohtaja
riitta.kangas@kolumbus.fi
- * Tarja Lahtinen, puh. 878 6105 sihteeri
tarja.lahtinen@pp.inet.fi
- * Simo Gröhn, puh. 851 3097
- * Juha Karila, puh. 859 2970
- * Arja Salonen, puh. 294 2282
- * Veikko Turunen, puh. 871 1937
- * Juhani Kaivosoja, puh. 385 9661

AIKUISRYHMIEN OHJAAJAT:

- * Ulla ja Hilding Haaparinne, puh. 893 050

LAPSIRYHMIEN OHJAAJAT:

- * Kati Taivainen, puh. 040-554 6172
kati.taivainen@leoburnett.fi
- * Riitta Kangas, puh. 854 7563
- * Siru Luomanpää, puh. 863 8546
- * Matti Lankinen, puh. 852 1693
matti.lankinen@kansantanssinuoret.fi

PELIMANNIT:

- * Veijo Honkanen, puh. 853 1864

INTERNET:

www.kansantanssinuoret.fi/spelarit

Kansikuva: Vilja Lankinen

Julkaisija: Helsingin pitäjän tanhuujat ja spelarit ry
Tiedotustoimikunta